

海

國

圖

志

海國圖志卷八十五

邵陽

火輪船圖說

魏縣鄭復光

曩見傳鈔火輪圖說不能通曉嗣見小樣船僅五六尺其機具在內者未拆視又於丁君守存處見一圖俱有在內機具與前圖相表裏故會通其意爲之圖說其尺寸就小樣船約之質多用銅大船未必盡然會心之士必毋泥執

一曰架銅爲之下檻四根長短各二連成長方以爲

底上梁四根亦加之四角各豎一柱而架成矣其近前梁處加一橫梁從上直穿三圓孔中一旁二其後樞居中亦從上穿一圓孔其旁兩長樞當橫梁之下各有圓孔則橫穿之架之大小利船之艤

二曰輪 後輪二命爲支輪緣其小於前輪取其支架令平可陸行以抵舟也形似車輪兩輪共軸軸端圓而軸中豎短柱一柱端亦圓爲直軸入後樞孔中則兩輪可前後轉以便左右也輪在舟內 前輪二命爲飛輪

名見奇器圖說

緣輪體重而形圓一周之重如一故

其未動也似多一重而其既動也則多一力所謂已似無用而能以其重助人力者也輪心孔方軸圓而榘方輪隨軸轉者也軸近榘處各作一曲拐曲拐外貫旁檻橫孔乃安輪輪在檻外而舟內外輪二命爲行輪輪舟雙環連之以版或八片或十餘片用以撥水如槳然在舟外兩旁轂孔亦方

三曰柱 曲拐二皆連之以柱爲邊柱下端各作圓孔以受曲拐上貫橫梁兩邊孔另有中柱貫橫梁中孔三柱上齊連以橫栓所以同其下上之也中柱稍短

其下入於氣箱，氣箱頗粗，面有蓋，蓋心有管，恰套中柱下端，密而寬，寬以利柱之下上，密欲其不甚洩氣也。氣動中柱，則邊柱同動，而曲折運轉飛輪也。附

氣箱機具得自丁君傳來之圖，甲乙爲總管，藏在鍋

內，氣從甲下行至乙，則分而爲二：上由丙入已，下由

丁入庚，乙內有舌如門扇，軸安左邊。如風箱中事件氣從乙

入爲舌所礙，不能兩管並進，必尋隙而行，辛爲鐵條

卽如人子孔內，戊爲記版，以銅鐵爲之。初疑太厚，或夾皮如水礮

中事件丁君言在沸水熱氣中，皮王另一管，上通丁，難堅久，見風鎗中事件亦銅鐵也。

下通癸原稱癸爲盤不類殆是筩也丙氣化水則入於此癸外當另有盤貯冷水癸浸其丙氣過盛使化水不致毀裂機器也氣尋隙行假令隙在丙舌必下而掩丁氣全入巳則戊爲之下矣戊下巳足氣來不止必尋隙入丁舌自上而掩丙氣全入庚則戊爲之上矣夫已庚相等則勢均力齊因子稍洩氣癸能化水自生呼吸所以下上甚速靈動微妙不可思議但曲拐之轉因柱下上可左可右而飛輪一動重助其勢則左之必左右之必右自有順無逆矣

四曰外軸

內樞外樞

軸內端方面外圓連內方處圓之

入船幫連外圓處方之入輪轂方端入內樞圓端入

外樞內樞銅版一片厚一分闊七八分長視飛輪

內徑稍殺中作方孔以受軸內端版片兩端各立短

柱入飛輪兩輻之間輻動則撥短柱而軸隨之轉矣

外樞畧同內樞長視外輪徑稍盈則向內一折使足

齒外軸又向外一折各作兩孔用兩螺丁以固於船

幫中心作圓孔以受軸外端所以管輪而利軸轉也

五曰外輪套徑足齒外輪而止內外兩層外爲正面

全圓之內爲背面半圓之連合以牀亦半圓而止所以圓外輪束水使上不旁傾也半圓徑邊安兩合頁用螺丁固於船幫牆上

六曰鍋竈鍋下安竈後開火門鍋邊起牆高及架上右蓋立兩柱夾之柱端安橫梁中開孔以螺丁固其蓋前有竈突高過於架以出煙鍋近上口旁有一管橫曲上出其端如碗以入水碗底管旁橫一柄命爲閉氣柄右推則開以入水左推則閉不洩氣稍下復次第安兩管爲出水管皆橫曲下垂有閉氣柄蓋爲掛



酌水之多寡設也鍋竈切近內之後氣筭則在架前橫梁之下當是長管藏鍋內從項下垂將至鍋底一折橫行至氣筭處以遠滾氣入筭也曲拐左近下有垂管安閉氣柄想與氣筭相通蓋欲洩氣以泊舟兼爲氣化以出水也

七曰桅 兩截參差相接下截高過船艙端作長方柵欄架長約尺半闊八寸上可棲人以窺遠用礮也

八曰繩梯 上結柵架下結船邊

九曰破風三角帆 有木如桅卧安船頭長四五尺突

出船頭者三四尺，端繫兩繩，一附木繫於桅根，一斜  
迤而上繫下截，桅上成三角形，畧合句四股三之度，  
布作三角帆，斜邊及下邊安銅圈無算，套兩繩上，逆  
風張之以破風，不逆則收之，然不能一將便收，必解  
繩方無礙，則用銅圈者爲收摺如扇，以省手揲之煩  
耳。

十曰破浪立版。版立舟底，高約及尺，厚二三分，  
前齊舟底後殺於底者寸餘，另附木片高稱之，闊約  
一寸爲之舵，舵幹上入舟處有木套形似碑，藏其機。

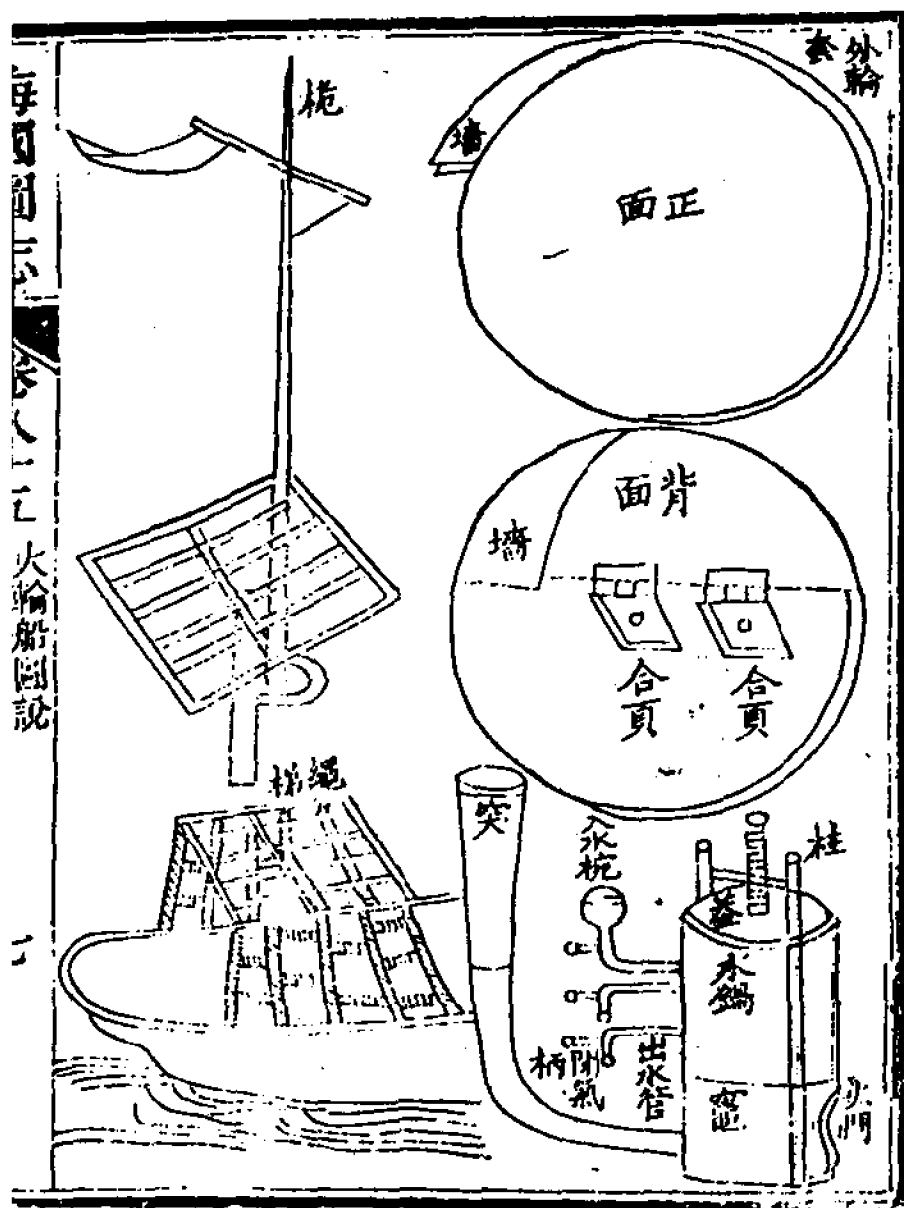
於內高及胸上端橫出一軸軸端有加版輪名出奇器圖說  
順撥則舵左逆撥則舵右

十一曰全圖 原傳圖說言帆雖設而不用逆風日行  
二千里圖說甚畧俱不明了晉江丁君拱辰演礮圖  
說云夾板船大順風日夜行六百里火輪船順逆風  
順逆流亦行六百里以表與脈較準一呼一吸爲時  
一秒二船皆行二丈一尺似屬徵實然一周八萬六  
千四百秒以二丈一尺乘之里法百八十除之得一  
千八百不合蓋所據推算尺度之殊不足異也至原

傳圖說帆設而不用則何必設又畫有法條實爲無用皆不足據或謂風力可以飛石移山並其逆風能行者亦疑之不知飛不移山之風順風且不可行逆風豈真謂此殆謂尋常逆風他舟袖手此可徑進風若稍順則熄火張帆未嘗廢帆不用也其巧在三角帆以破風立版以破浪行船巧在輪運輪巧在山撈若夫風浪之力所以大者氣法也水火之力亦氣法也分風擘浪則彼氣之力失勢火熾水沸則此氣之力得勢彼失此得其加減此例誠有不可擬議者則

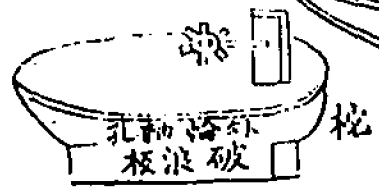
逆風能行理有固然雖日二千里不無誇張或謂  
夜行千二百里者近是

火輪船式

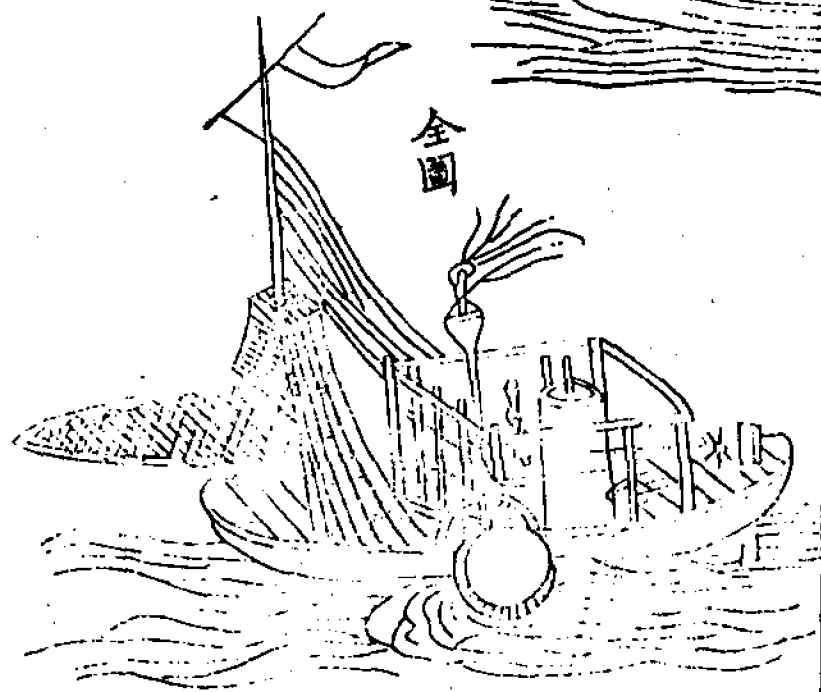


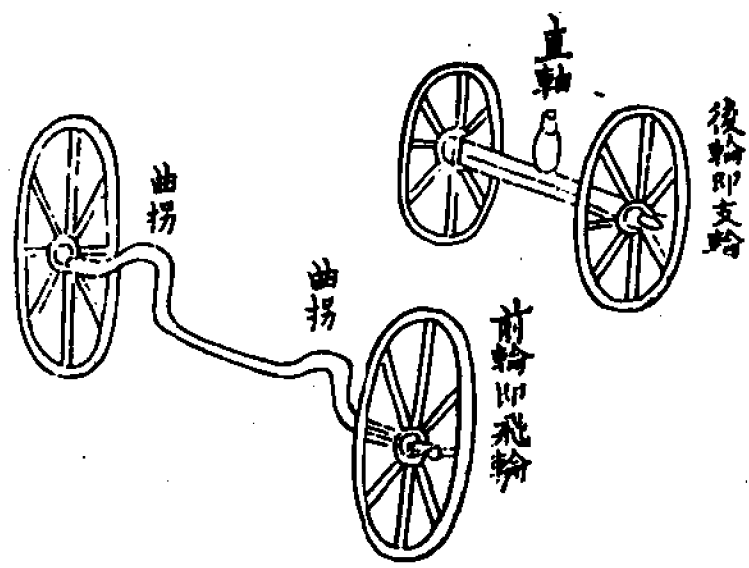
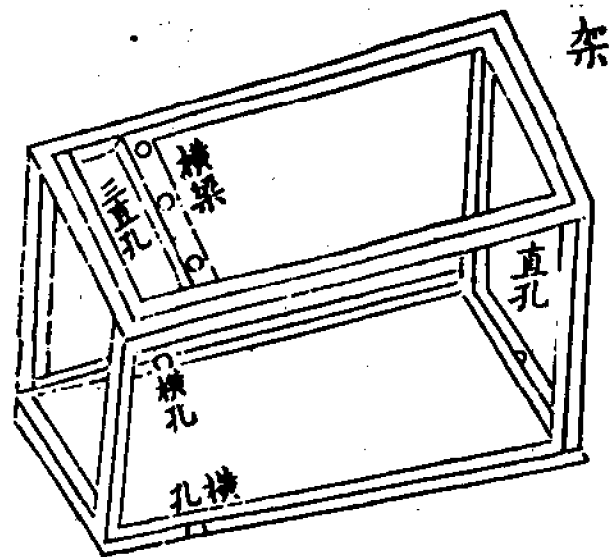
破風蓬

輪板加枕運



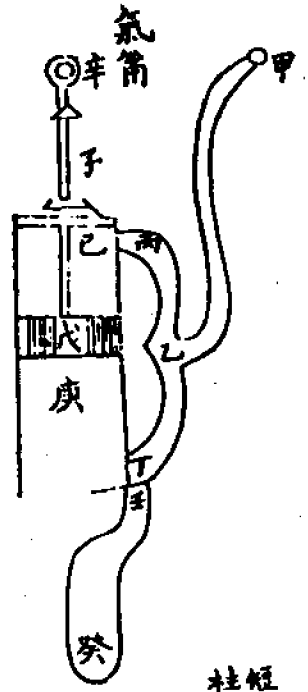
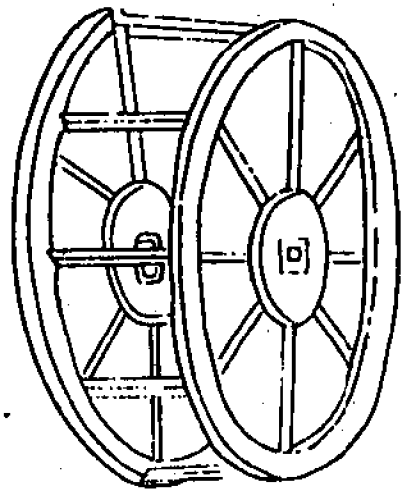
全圖



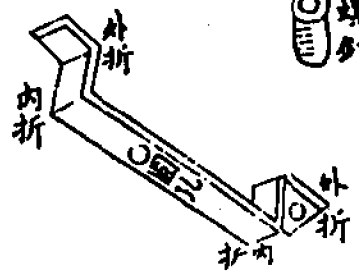
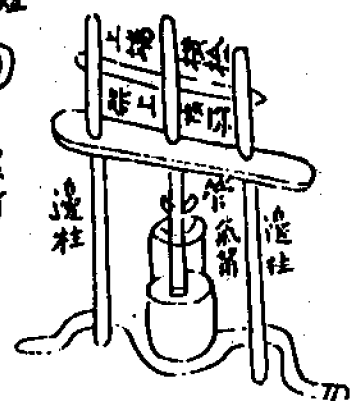
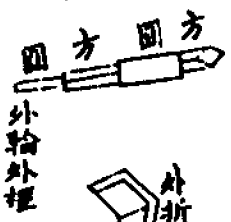
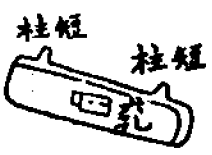




外輪印行輪

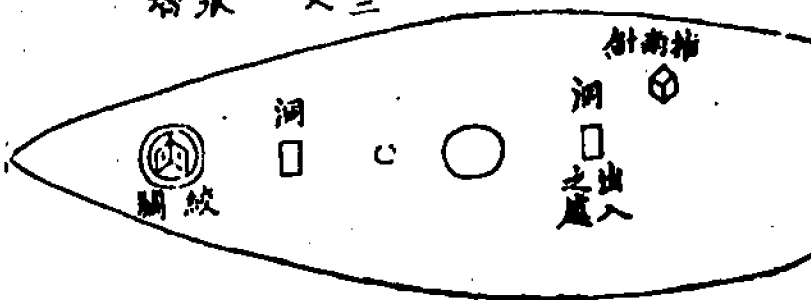


中柱

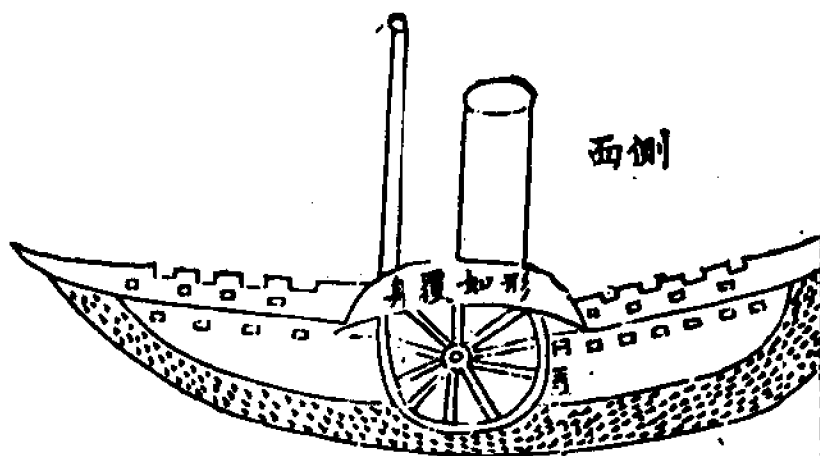


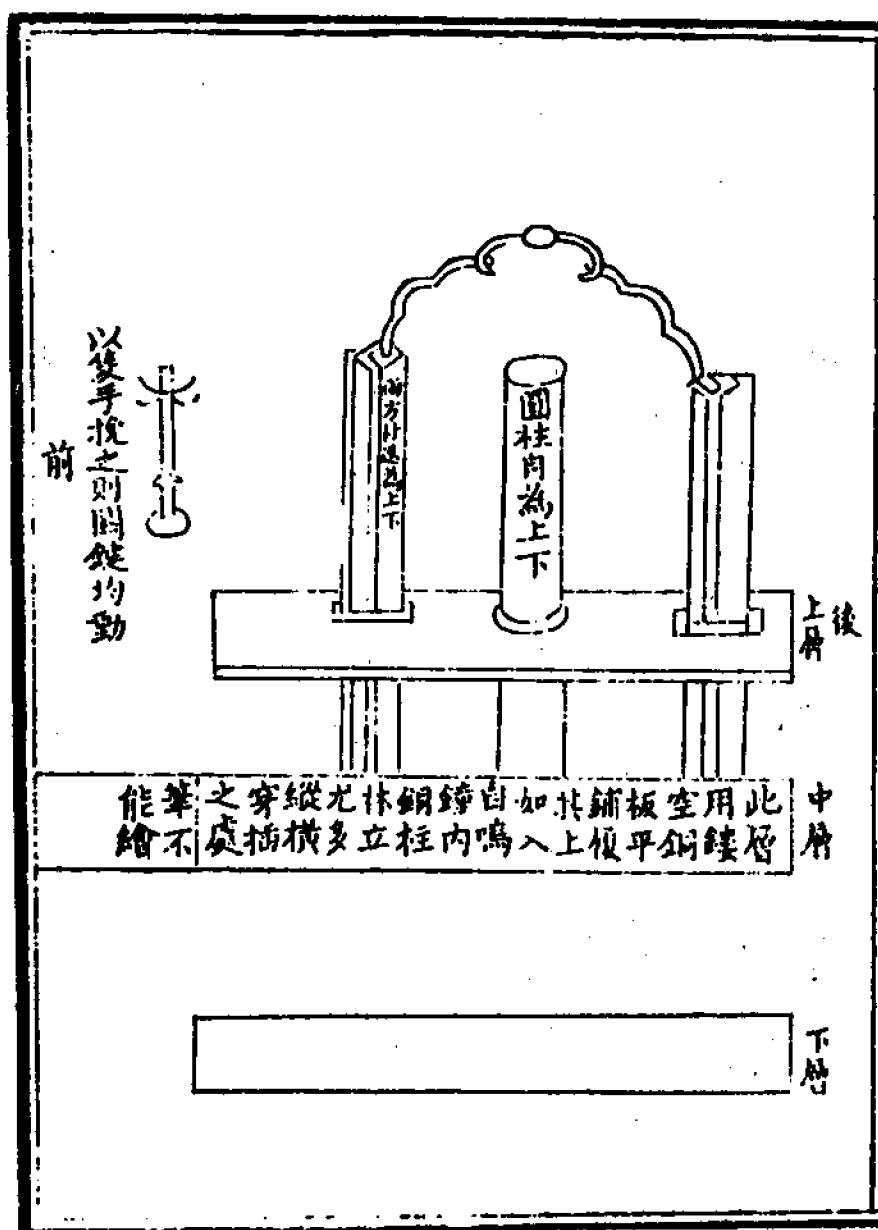
大者長三  
十三四丈  
徑二丈  
船面出水  
一大女牆  
高四尺

船面



側面





火輪舟車圖說

西洋人

卷八十五

子作火爐，上開煙窗，丑爲火罐，寅位開小洞，蓋以鐵版，上灣裝一卯管，與辰桶連，辰桶下裝巳戌酉三管，巳管通午桶，未竿之底，致氣推上，酉管通午桶，未竿之上，致氣推下，惟戌管獨灣，通出氣之亥管，又辰桶中裝小申桶，高低視辰桶之半，而無底板，長短約可罩住，或巳戌或酉戌二管，故丑罐水滾至極，氣從丑上卯入辰，過巳至午，則未竿必升上，未竿升而申竿必下，未申竿頭裝曲柄，各繫轉輪竿，上下不止，輪卽轆轤，不住舟車之利。

莫便於此。又卯管當半裝機關鈕。如關之則水氣不通。辰桶而未申竿卽不運動。舟車可立止不行。其實位鐵版之輕重。約以丑罐中水氣之加減五分之一。假如水氣得五十斤。則鐵版當用四十斤。氣滿丑時。罐隨氣可升降。若無此鐵。恐罐有迸裂之憂也。昔未作此器時。牛馬之外。最捷莫如明駝。日行千里。由今視之。則瞠乎後矣。有心濟世者。曷勿倣式爲之。

其丁筒內之戊號鐵片既水氣蒸激如此其動甚快微上迫下則辛號用一條鐵連合戊號鏢片上出筒外合着機關辛號鐵條就感動在外之機關雖此條但上下感動而因此牽制於別項活竅則周圍輪機無不轉動也

又曰火輪船自英國寄信至印度由地中海行走二月可到若用常船則雖走地中海捷路亦須三四月方到其方便可見矣惟此船費銀甚多公司今要罷之各商情願捐銀仍照此法辦理也此船由英國京城起程駛

入地中海，地中海東南有一地，在南海之間，如腰帶之形，相連亞西亞及亞非利加之地，海舟在此，要改般三日之陸路，過至紅海，另用炊氣船接進印度海，直至孟買後，可由陸路轉寄孟雅刺各處矣。但此等火船，只可在外洋闊河駕駛，宜慎用於小河窄港。緣斯船中艙之底火煮兩銅鍋沸水，待水之沸氣，蒸入機竅內，則機關自動，機動則能使船旁兩輪棹水轉動不停，其行如飛，恐有迎面小艇狹港相遇，則有翻傾之害。故中國可行于長江大河，難行於舟艇聚密之小港也。

火輪船說

西洋人

每月統紀傳曰。今西方各國。最奇巧有益之事。乃是火  
蒸水氣。舟車所動之機關。其勢若大風之無可當也。或  
用爲推船推車。至大之工。不藉風水人力。行走如飛。或  
用之造成布匹。妙細之業。無不能爲。甚爲可奇可讚。至  
其感動之理。却非難明。蓋萬物之內。多被熱氣布漲。成  
之雖鐵條厚實之物。性亦如此。近火烘熱。則必漲大一  
些。而水力尤甚。蓋水一分煮到極沸。則變爲氣。須千分  
百分之地。纔可容載之。茲若將一罐以水斟滿。而將蓋



封之致氣不能出則水到沸時其罐必迸裂是水布漲

之力可見矣今以

蒸水之氣感動機

關卽是此理也讀

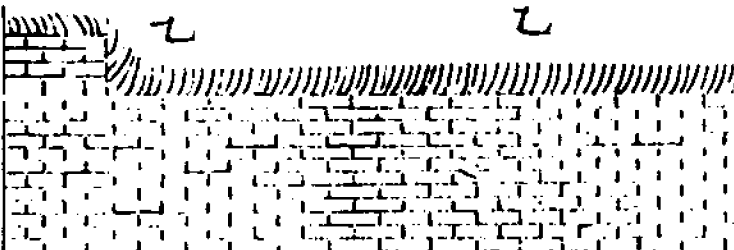
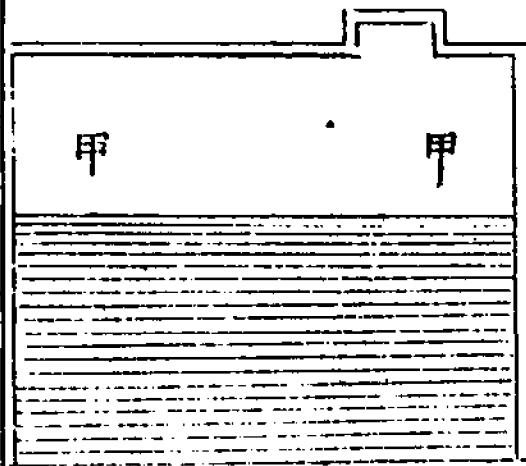
者看上畫圖可明

此理其甲號者乃

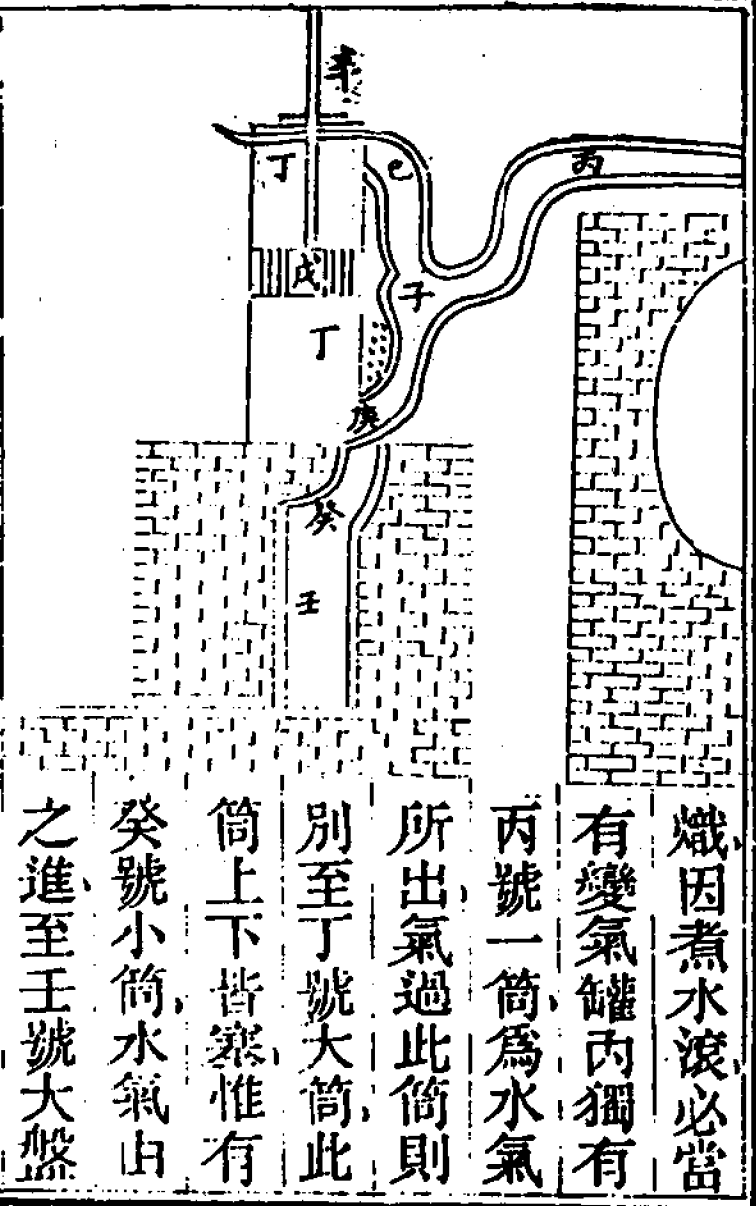
是大鎚罐用時必

斟滿以水在下乙

號是火爐炎火甚



復冷變回水也其丙號筒至子號則分爲二其一在巳



熾因煮水滾必當

有變氣罐內獨有

丙號一筒爲水氣

所出氣過此筒則

別至丁號大筒此

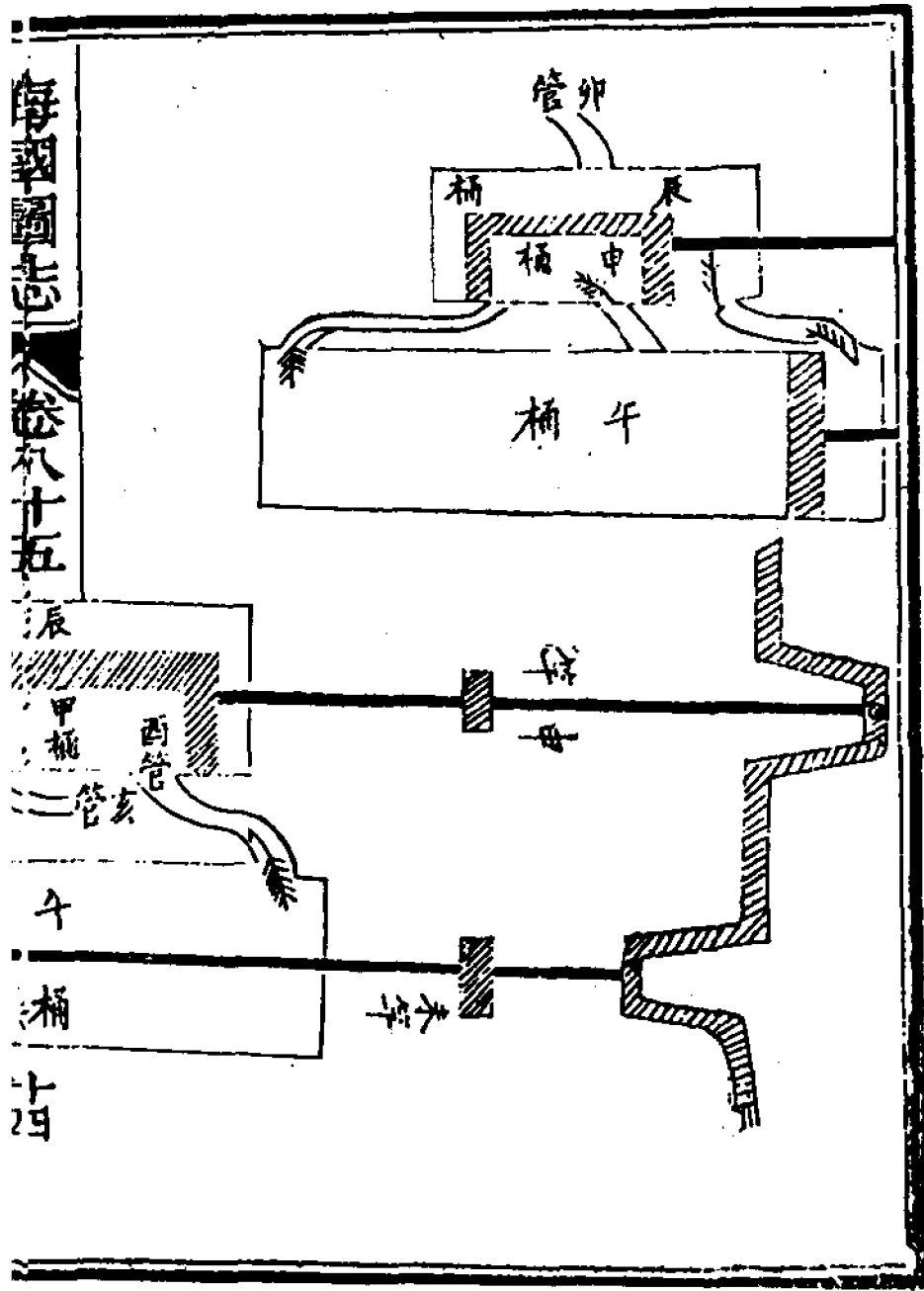
筒上下皆塞惟有

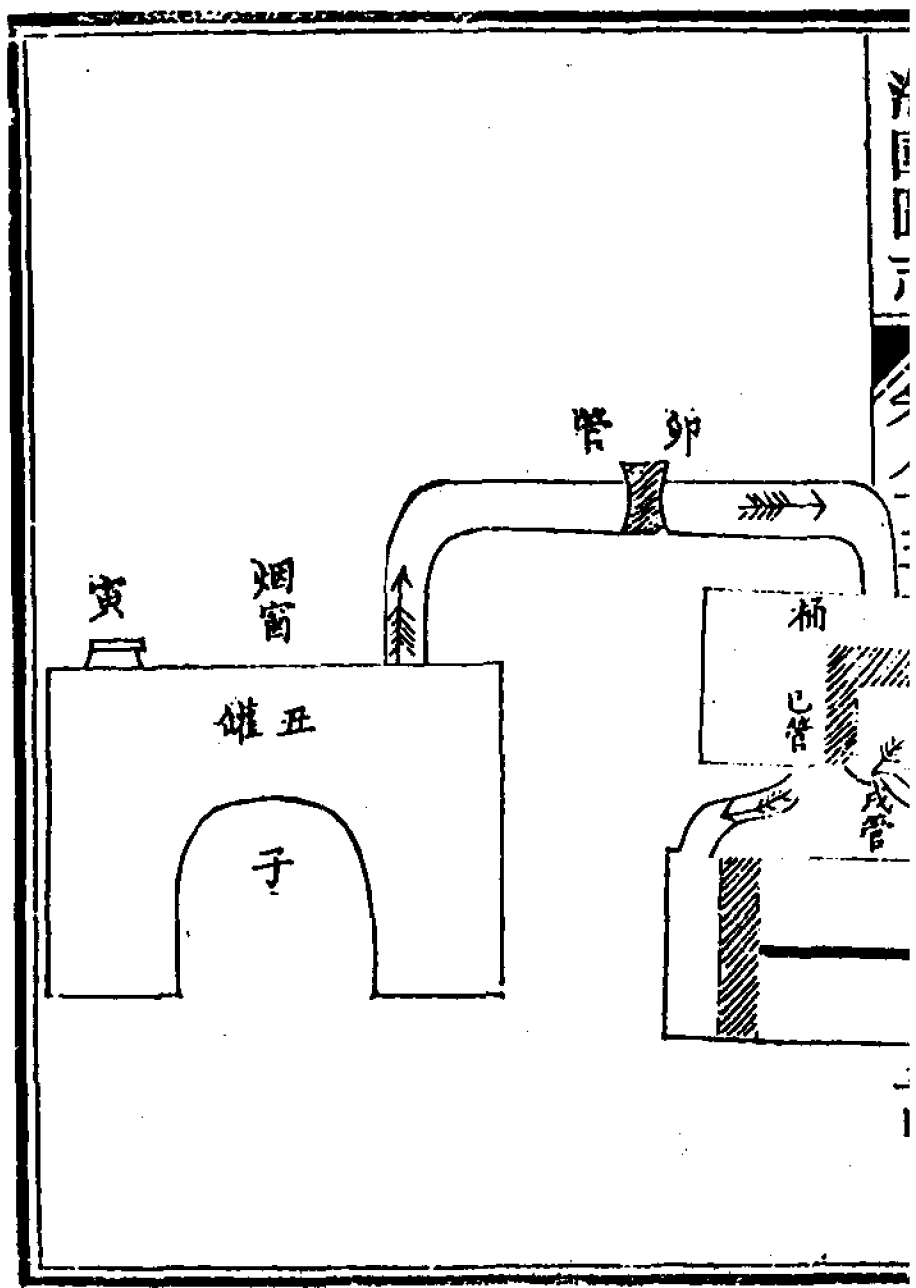
癸號小筒水氣由

之進至壬號大盤

號入丁號筒之上、其一在庚號入丁號筒之下、在子號又有一扇小門、轉移於己號庚號兩小筒之間、此通則彼塞、又丁號筒內有戊號一片銅或鐵、密合其筒內、壅而可在筒內上下、

水氣由丙筒至子號小門、上己筒進丁筒、其戊號鐵片則迫下、且子號小門封塞、己筒水氣則必由庚筒下進至丁筒、其戊號鐵片復激上、至子號小門、則封塞庚筒也、戊之鐵片恒常上下、如此致所進之氣不復由己庚二筒而出、乃由庚後一癸筒出、至壬處復變水矣、





海國圖志卷八十六

邵陽魏源輯

鑄礮鐵模圖說

浙江巡撫劉片奏查嘉興縣縣丞龔振麟于道光二十年六月調赴寧波軍營差委因素有巧思在營製造礮船前欽差大臣裕謙令督製軍營一切器械迨九月間臣復令在省局監工凡軍器中一切應用機括之物皆係該員督率指示如鑄造礮位向須合土爲模再行范金傾鑄而土模非月餘不能乾燥極爲費手上年冬間

雨雪連綿，模不能乾，以致礮不能鑄。該員真心苦索，創為鐵模，試用與土模無異，仍可源源鑄鑄，且事簡功倍，所省工費尤多。不特內地工匠等所未知，并為西洋夷法所未有。其運施之靈，用心之細，寔屬不可多得。現在揚威將軍已照會臣將該員先行記功，以示鼓勵。茲查出該員監造鳥鎗，亦有不能合用，功罪不能相掩。是以臣聲請一併交議。但其在局數月監造之器，不計其數，且多靈巧堅固，洵屬勞績懋著。卽鳥鎗之震落門盤，露有沙眼，亦因多加火藥之故。況僅止四桿，為數無多，可

否將該員應得處分俯予寬免奉

旨准行

庚子夏英夷犯順侵入舟山其時振麟備職禾中奉檄赴甬東見逆帆林立中有船以筒貯火以輪擊水測沙線探形勢爲各船嚮導出沒波濤維意所適人僉驚其異而神其資力于火也振麟心有所會欲仿其製而以人易火遂鳩工製成小式而試于湖亦迅捷焉中丞劉公開製船事令依前式造巨艦越月而成駛海甚便中丞又以礮架舊式重滯僅能直擊與林少穆制府其相籌畫擬數千觔重器置於上畀一人之力使之俯仰左



右旋轉轟擊，授以繩墨，振麟得以師承其意，而如法以成。卽圖中磨盤架四輪車是也。辛丑秋八月，蛟門失事，省城漆局製造，授振麟以鑄礮事。鑄礮向以合土爲模，經旬累月，一模始成一鑄，卽廢不可復用。當軍書旁午，緩難濟急，且時入冬令，雨雪連綿，製尤不易。嘗謀一勞永逸之計，殫思竭慮，擬以鐵易土爲模，而苦無成法，遂以私臆創造。模成後，鼓鑄便捷，旋蒙入告，並以所呈圖說刊訂成書，移咨沿海同人紛索，遂復校刊，是編敘而存之，以誌一時之知遇云爾。龔振麟自序。

礮始於范蠡然飛石擊人非火攻也元人得西洋礮  
取襄陽後不甚著前明中官鄭和造大船征服西洋諸  
國招徠粵東通市於是中國有佛郎機礮兵家者言蓋  
缺如也惟泰西湯若望火攻擊要祕要兩卷專講礮法  
頗爲詳備然其建爐造模之繁難甚於內地內地泥模  
層層筭合雖較湯法簡便泥以水合非一月不能乾透  
若值冬令雨雪陰寒晴霽絕少則非三兩月不能乾透  
且一鑄之後隨即毀之當軍興緊迫之際何能咄嗟而  
辦禾城龔振麟縣丞精於泰西算法故製造軍械皆能

軍思極巧，神明乎規矩之外。如造夷船式，礮車用四輪，可以推拽進退，車上另用磨盤木四面旋轉，皆堪施放。辛丑夏，英夷犯順，予從事鎮海糧臺，兼管礮局，甚慮製造之艱，緩與商變通之法。振麟擬叛鐵模，工匠駭爲河漢。旣而鑄造若干，著有成法，其法至簡，其用最便。一工收數百工之利，一礮省數十倍之費，且旋鑄旋出，不延時日，無瑕無疵，自然光滑，事半功倍，利用無窮。闕衆論之異軌，開千古之法門，其有裨於國家武備者，豈淺鮮哉。道光癸卯四月上浣，東牟鹿澤長識。

製鐵模法

視礮之大小約分爲幾節，或四五六七節均可，總以礮

節不必拘定，合土按各節式做成泥礮以爲心，每節上下卯

烘透接成一泥礮，使無偏倚，礮箍礮耳及照星花紋然

後用土按節合成外模，照鐵模本身外線做成車烘透，

每節於徑線分爲兩瓣，如合瓦式須極正極勻爲要，傾鑄時從礮口

一節起首，先另做成圓平土托一塊，亦烘乾將礮口一節

泥礮倒豎於托上，次將外模一瓣亦豎於托上，與所豎

泥礮遙對務準，中間留出空位，即係礮模地步，覆用熟泥補平烘透，與

邊縫再將次一瓣合成一節用兩鐵箍箍緊另用烘

相平直透之泥圓板一塊

周圍與節周相等

覆於一節之上

圓板與節相合須先

做成笋槽俾第二節之卯笋可以相屬

板上畱出鑄口范鐵傾鑄成一節

之一瓣亦待冰透卽將先立之一瓣輕輕退開除淨所

補之泥仍舊合好箍緊

每瓣相合之縫際須做小復取卯笋扣合俾無參差之弊

泥圓板覆上范鐵傾鑄則一節合瓦式成矣且緩出模

仍然安置不動待冰透取去上覆泥圓板將第二節之

泥礮接於已鑄之第一節泥礮上次將外模一瓣續於

已鑄之第一節外模上亦如前法用泥補好烘透再加

次一瓣接合用箍箍好上覆泥圓板按次傾鑄凡各節層層悉如前法次第傾成務使相屬各節兩瓣相合之縫須令錯落如砌磚墻之真凡每節之一瓣須用口字樣熟鐵鈕二個相對嵌入使安放有準須於未鑄之先反嵌於外模裏面畱出口字下腳使銀汁自爲齒佳以上各節鑄完即將內外泥胚去淨磨光聽用用後放於乾燥處所不可近潮氣雖用至數百次完好如初永無弊矣若鑄四千斤以上至萬斤礮之模惟將每節分爲三瓣餘法同

### 鐵模鑄礮法

先將每瓣內面用細稻壳灰和細沙泥調水用帚薄薄

刷勻如粉牆狀次用上等極細窑煤調水刷之兩瓣相

合

如合瓦形

用鐵箍箍緊烘熱節節相續餘法皆與用泥模

同至傾足成礮後立可按瓣次序剝去鐵模

如脫笋壳狀

出礮身凝結未透尙屬全紅設有不平處所卽用鐵絲

帶鐵錘收拾是以鑿洗之工可省並可立出礮心除淨

泥胚膛內卽天然光滑亦不費鑿洗之工矣

### 鐵模利效

一鐵模用一工之費而收數百工之利也始造時仍先

用土分段合成較泥模工料加至二倍旣成之後一

勞永逸雖傾鑄數百次愈久愈熟非若泥模一鑄即成瓦礫廢器是以兩泥模之工之用而作數百次之工之用也

一鐵模用匠之省無算也改用鐵模則泥模之工料以及舂泥打泥板之小工可省所需惟做礮心之匠鑄礮之匠耳如用匠四十名每日可出礮三位若趕辦二日相牽可出九位雖陰雨亦不能開阻計算一礮之工僅費數千文是一礮較泥模已省至十餘倍矣一鐵模用匠可限定工程也蓋泥模須舂泥極熟打泥



板待曝乾作模又須層層用炭烘透工匠藉辭拖延時日督催嚴則傾鑄時故使瑕疵叢生而諉于督催過嚴泥未春熟模未乾透之故使督者無從置辭而鐵模則永無此弊故可定限刻期而成

一鐵模鑄成礮後可省修飾之工也泥模鑄後卽成瓦礮嵌於礮身須用多工細細鑿洗修飾今鐵模所鑄立刻出模礮身自然乾淨絲毫不加修飾則修飾之工省矣

一鐵模所鑄可省洗膛之工也泥模所鑄非兩三日不

能冰透使火氣內攻鎔汁浸潤于膛心胎上出之既屬不易洗之更費工程無論如何鏟洗總難一氣光滑不若鐵模所鑄旋鑄旋出火氣不致內攻膛胎出之既易復能天然光滑上下如鏡施放可以致遠而無滯滯之弊

一鐵模鑄礮可無蜂窩之弊也泥模雖費用炭火烘足外面乾透而土性自潤一見熱汁則潮氣自生是以騰沸不已即生蜂窩不能堅結渾然施放可虞今鐵模無溼氣可生無騰沸之事則蜂窩不起矣

一鐵模可經久收藏以備歲修之用也泥模不特一用  
卽廢且開工後必須待至一月左右始能范金傾鑄  
是待一礮之成已須經月之久今鐵模既成目下傾  
鑄收利無算足用後仍復完善如初可以收藏以備  
歲時添補修改之用其時祇須置鑪做礮心不待天  
時立可范鑄二三日礮卽成就用畢復可收藏垂之  
永久利用無窮焉如軍行塞外道路修阻礮身重滯  
鑄尤爲便捷

按製礮法礮之一身厚薄輕重均有一定準則故

西法有比例推算之說，要皆以膛口空徑爲則。譬如一礮，約定膛口空徑爲一寸，則礮牆近尾處應厚一寸，近耳處應厚七分五厘，口邊應厚五分。故自外觀之，口耳之圓徑及耳之長俱應一寸，比例相銓而尾豐耳之圓徑及耳之長俱應一寸，比例相生，作爲定率推步。是以礮體大而膛口亦大，故可用數十百觔封門之彈，不然則礮體蠢然重滯，礮口窄不容拳，徒有數千觔之名，雖食藥多而子力不稱，安望其致遠乎？若謂前法膛大牆薄有炸裂之虞，蓋未細推耳，卽照空徑一寸推之，近尾處厚

亦一寸計通徑爲三內減空徑容積得面積六寸

八分三十一厘較空徑面積七十八分五十三

八十五毫〇〇較空徑面積九十八毫〇〇已

大至八倍矣以八倍之力束之而尙炸裂必是鐵

料不善豈可諉之於厚薄間耶似比例相生之法

爲至善也至位置礮耳前後有四六比例之法以

輕重計之不可以寸尺計爲至要自耳中心至礮口十居其

四二自尾珠至耳中心十居其五八再以礮體圍

圓定上下以耳之外圍線上切礮體之中線則耳就下適得其半如抹托然不特

運用輕捷俯仰如意更無縱跳傾欹之弊

又藥膛火門亦有一定之法礮膛內須置藥膛

藥膛

徑小千礮膛

徑二分許

底圓口微倣如茶盃裏面底形

所重

圓萬不開

火門須于緊挨藥膛之極底處則無後

坐之虞此工匠最難措手處畧不經心爲其所誤

雖製作精細亦爲廢物矣

開火門法銅鐵各異銅

比量極準以鑽開之

礮先用熟鐵纏絲打成

火門管聽用俟鑄時安穩泥

心胎之際將火門管

置于心胎尖上極正極準

而後范金傾鑄卽成矣

鑄模全圖說

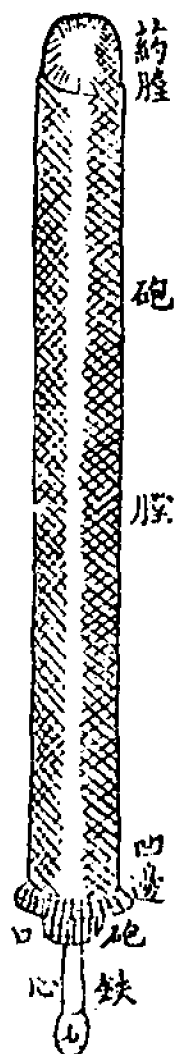
鐵模全式





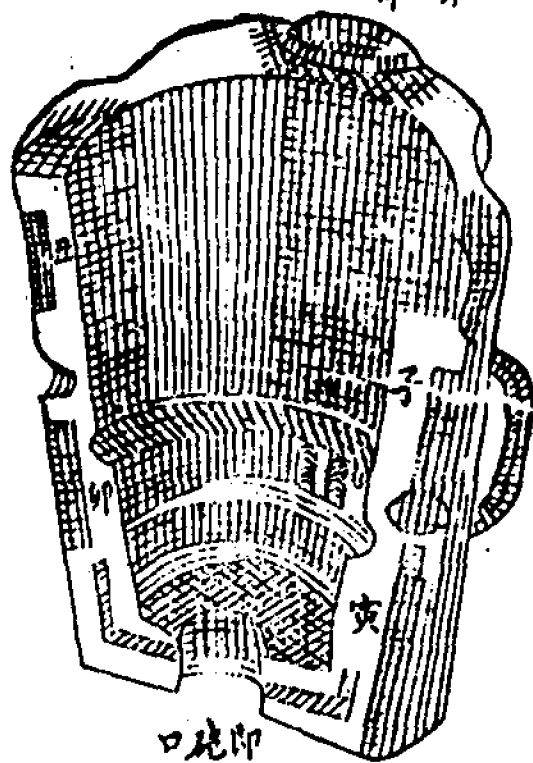
# 泥礮心式

礮心與泥模所用同仍用各土按層製配

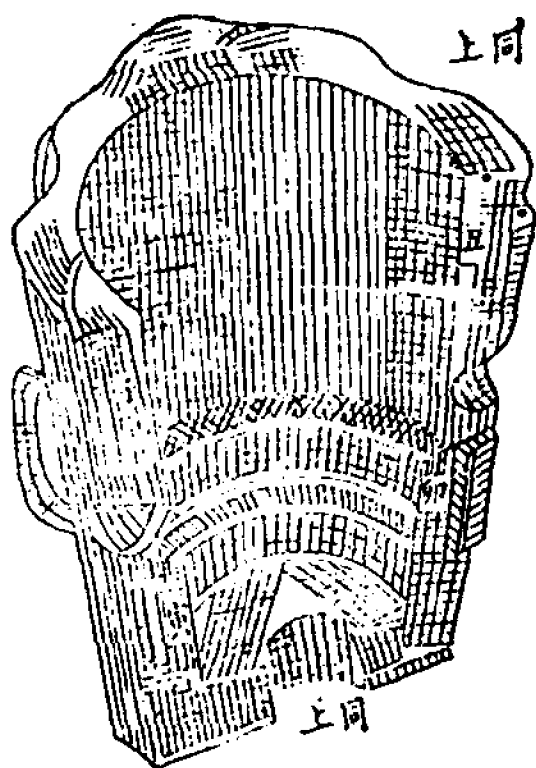


# 第一節模左辨分勢

上接第二節

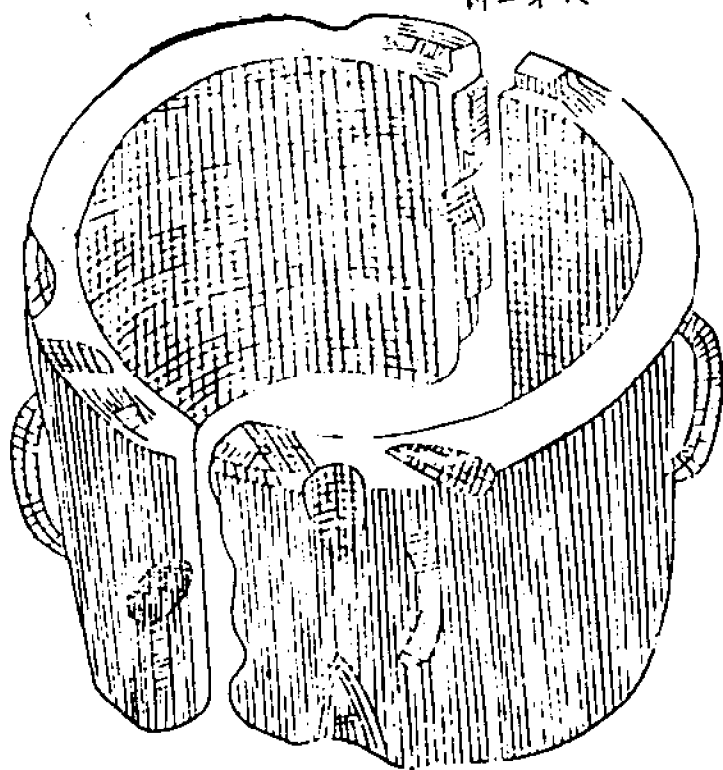


第一節鑄模右辦分式



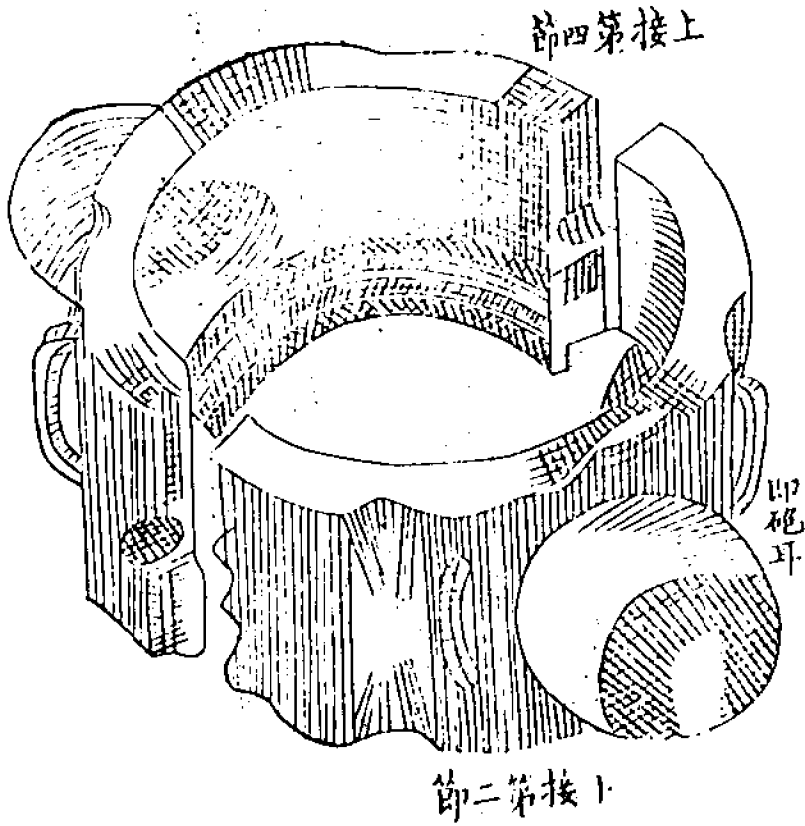
# 第三節鑄式

上接第三節



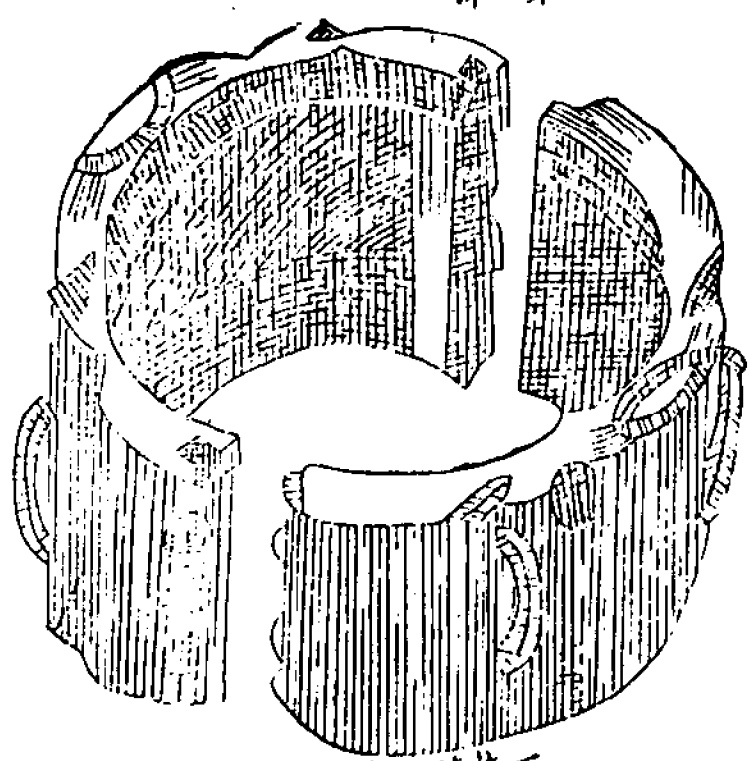
下接第一節

第三節鑄模式



# 第四節鑄模式

上接第五節



下接第三節

# 第五節鑄模左辦式



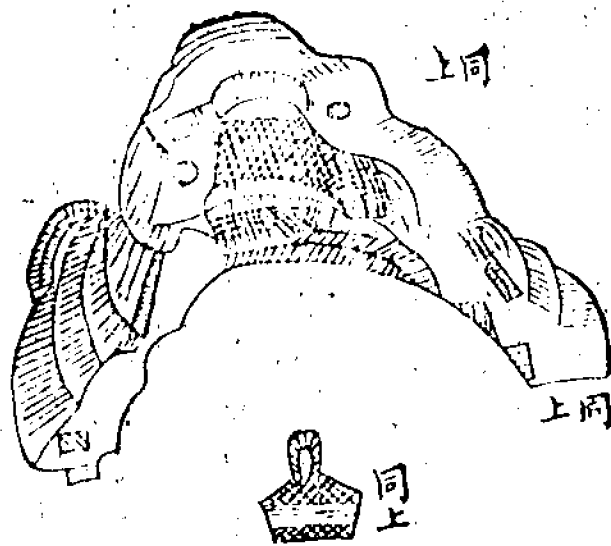
即砲螺絲頂



銅器

下接第四節

第五節鑄模右辨分式





鑄造洋礮圖說

福建監生  
丁拱辰著

西洋鑄礮之法，首在煅鍊之工，而圍徑之大小、長短，又須俱合算法，且藥膛爲礮身吃重之處，尤須堅厚，得力方無炸裂之患。是以西洋礮身尾粗而頭細，至于銅鐵之性各有不同，銅則性柔，鐵則性剛，鑄銅礮則工本甚鉅，鑄鐵礮較爲省費。果能煅煉精純，卽鐵亦勝於銅。各省之鐵，惟粵省所產者爲佳，其中又有荒山及新舊黑麻鐵、洋麻鐵數種，所謂洋麻鐵者，係產自外洋，其荒山鐵者，係在荒山採礦煉成新片鐵也。又從而煅之，謂之

新黑蔴尖鍋鐵此鐵性較純鑄礮匠工初只用人成而用荒山新片鐵七成合鎔鑄成礮位多有蜂窩後經改新黑蔴尖鍋鐵加至八成取其堅實配以荒山新片鐵二成或以新黑蔴尖鍋鐵七成配以洋蔴鐵三成加工煅煉鑄成質體內外一律光潤始無蜂窩之患至於頭尾之粗細藥膛之大小亦須配造合式其礮耳安置更要合宜轟震可期穩固耳若偏前礮發則礮身後仰耳若偏後則礮頭下覆要在輕重衡平置耳自宜微後又須偏下不宜過高方爲合法其泥模務須焙乾否則火

氣下激水氣上蒸水氣大則蜂窩亦多蜂窩多則有炸裂之患故須礮口朝上舊鑄則後尾之鐵較爲堅實其安引門更要得法若引門直大則火氣透洩發火必遲偏前則必後坐其孔必須自後微斜前透入藥膛底不可分毫向前烘藥一燃礮卽發出而不動搖至於礮膛爲礮身之主宰而受藥之處貴乎圓堅方免泄滯須按圍徑大小另鑄一生鐵藥膛其引門用熟鐵打就貫入膛底將鐵心先用青麻或簾皮裹住後用泥滾圓晒干先上沙漿次用白土泥漿敷上用木矩板限住轉圓俱

合圍徑之數晒乾用火焙透外用烏煙擦之貫入生鐵藥腔內上用泥條頂住使礮心居中不移將泥模逐層安上其合縫處用泥蓋護又用鐵箍束住使其不脫用火燒紅俟冷時內用烏煙擦之周圍用乾土春實築之以固其模鑄時其鐵水務須鎔煉純熟去淨渣滓接續傾鑄不宜延緩開斷至滿爲度俟過三四日火氣稍退將土撤卸去其模則礮形自露矣更俟冷透卸下取出礮心再用炭火燒過俾鐵性一律純熟然後令工匠打磨礮身務要內外光滑鑽通引門刻鐫字號試驗演放

響亮穩固即可合用今繪圖式以備參考

鑄礮彈法

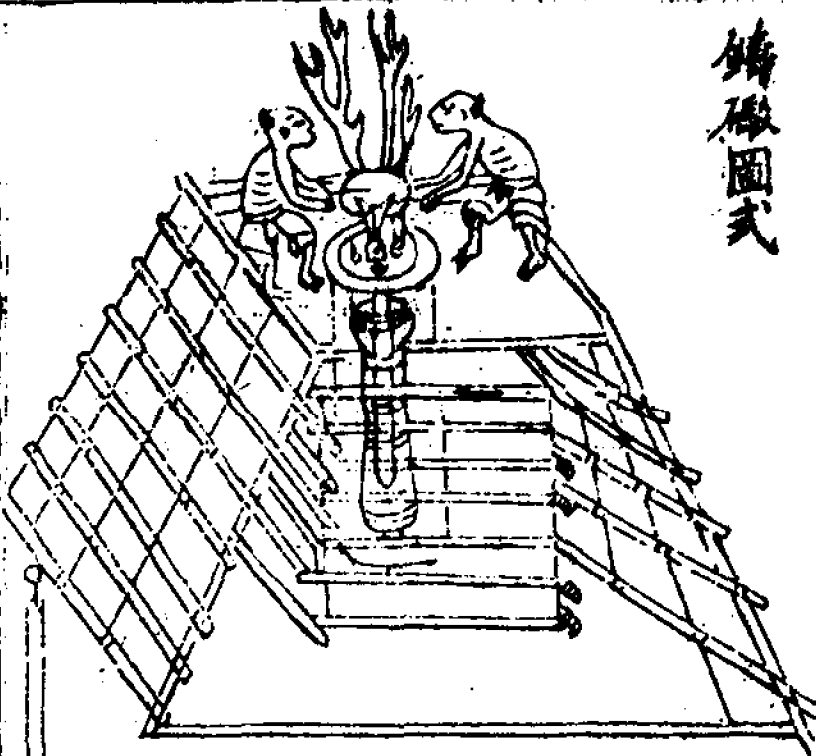
丁拱辰

凡鑄礮彈無論大小務要取其光圓堅實圓徑尺寸須合腔口不官過大過小大則藥力閉塞恐有滯滯小則藥力洩氣彈出無力而彈子又有數種如實心及通心等類大抵三五千斤小礮可用實心彈子若八千觔至萬餘觔之大礮近則實心彈子亦可用遠則彈子重大恐難得力又不若用通心彈子較爲輕捷所謂通心者係彈子中大用下鑄時卽通一圓孔用木塞住兩頭外

仍取圓用油灰彌補光平譬如一萬一千觔大礮用實心彈子約無七十餘斤若通心即可減去一二十斤分出用木塞無亦不過五十餘斤其體輕可以擊遠至於鑄彈子之法若用兩模配合鑄出則中腰必露線痕不能光滑必須先用蠟作彈形圍徑取圓再用泥包外模上畱一眼用火焰其模則蠟自鎔瀉而出而模中自空然後從眼內傾鑄開模則其彈光圓無痕若鑄通心彈子先作泥心一條將蠟配成彈子圓形再用泥包外模亦如前法泔蠟灌鑄則模開彈出中虛一孔而圍徑亦

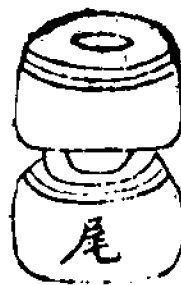
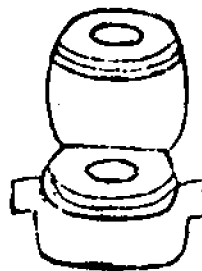
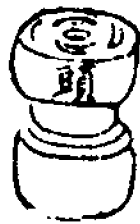
光圓此鑄彈子之大畧也

鑄礮圖式



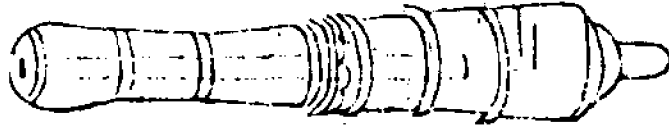
礮模式

礮心





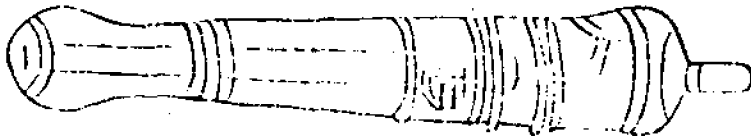
式礮鐵肋千三



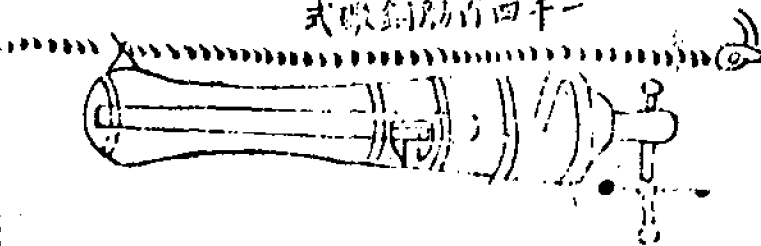
式礮鐵肋千二



式礮鐵肋千四



式礮銅肋百四千一



海國圖志卷八十七

邵陽魏源輯

鑄礮說附臺礮

餘姚縣汪仲洋  
知縣

夷礮鐵質重七百餘斤用銅仿鑄重九百餘斤其製火  
門一段最厚自火門以至礮尾其勢漸增自火門以至  
礮口其勢漸減膛口極大而薄火門下一段內有藥膛  
較膛口收縮三分裝藥二斤封口鐵彈七斤雖七百斤  
可抵三千斤礮用時林少穆來浙出前明焦勗所葺泰  
西湯若望造礮之法分火攻擊要祕要二卷總名之曰

則克錄其論築臺砌密造模諸法似不若中國較爲簡便但以礮模乾透爲主而其確不可易者如鑄銃分戰攻守三等銃身之上下長短厚薄各有所宜其言曰西洋鑄大銃必依一定眞傳比照度數推例其法不以尺寸爲則只以銃口空徑爲則蓋各銃異制尺寸不同惟銃口空徑則是就銃論銃比例推類自無差誤戰銃空徑三寸起至四寸止身長從火門至銃口三十三徑火門前銃牆厚一徑耳前牆厚七分五厘徑銃口牆厚半徑銃底厚一徑尾珠在外其珠之長大各得一徑銃耳

之長大俱各一徑、火門至耳際得十三徑、耳得一徑、耳前之銃口徑得十九徑、此係四六比例之法、火門距耳得十分之四、帶耳至銃口得十分之六、此戰銃之制也、守銃一名彖銃、口下空徑五寸、火門前裝藥處空徑二寸五分、身長從火門至銃口八徑、膛內裝藥窄處得二徑、藥前寬處得六徑、裝藥墻厚半徑、銃口墻厚二分五厘、徑統底厚一徑、尾珠銃耳長大各六分徑、火門至耳際二徑、耳得六分徑、耳前至銃口得五徑四分、此係四分比例之法、謂火門距耳得一分、帶耳至銃口得三分、

蓋以銃前膛寬體輕故也。以其膛口極寬故名家銃。家銃卽守銃也。又鍊鐵之法，鐵質粗疎，兼襍土性，必着實燒煑，化去土性，追盡鐵屎，煉成熟鐵，庶得堅固。銅質精堅，具有銀氣，須先看驗純襍若何。如法參兌上好碗錫少許，用尋常爐座，將銅鎔成清汁，以錫參入化勻，傾成薄片，聽候燒入大爐鑄造。按今用鐵必用大爐，非兩日夜不能追盡鐵糞。洋銅本已煉淨，只用小爐鎔之，半日卽能澆鑄。用鐵欲老，用銅欲嫩，皆與之合。其鑄造各種奇彈以及提硝煉磺用灰，皆有一定準則。又放礮近遠

之法凡礮倒放只宜一度至四度仰放自一度以至六度蓋銃用彈三四斤重者平度擊放可到四百步仰高一度可到八百步高二度可到一千四百步高三度可到一千八百步高四度可到二千步高五度可到二千一百步高六度可到一千一百五十步若高七度從上墜落則反近矣諸凡放銃以此例推西洋教練火器之制有學教官教授各藝朝夕演習十日一考立簿冊註三進者賞退者罰原等者免再次原等者責五次原等者逐回改業限期以一季爲度必欲造成一應器械

食悉資官給、亦無廩糧、學成方許教官開送武官處試、  
演十發而僅中五六者、止稱通藝、回學再習、十發不差  
一者、稱爲成藝、收入營內、厚給廩糧、衣甲卽名武士、禮  
儀服飾、咸旌異之、百發不差一者、始爲精藝、給廩旌異、  
超等優示、其教官之責、卽以所教武士之技藝精粗多  
寡、以爲升降、又根本至要、則在智謀、良臣平日博選壯  
士、練精神、器膽、壯心、齊審機、應變、自能戰勝、守固而攻  
克矣、否則空有其器、付託非人、適以資敵、其書約二三  
萬言、此其肯綮也、予得此書後、與冀縣丞互相起發、頗

得神器三昧用夷礮堆放勦兩尺寸按原礮加一倍自  
二三四倍以至九倍均可照算先就夷礮用加一倍加  
二倍之法作模試鑄可抵舊礮五千斤八千斤之用計  
自開鑄以迄八月二十五日以前共鑄大小銅礮一百  
二十餘門除分撥定海外餘皆擺列港口礮臺又夷礮  
架礮耳以後架若層梯而下以便演放時測量遠近高  
下以爲仰放平放尺寸架下有四輪可以拽礮進退林  
制府云其在粵有磨盤礮架可以旋轉四應者龔縣丞  
將礮架改爲兩層下層照常安輪下層中心以鐵椿貫



之礮耳以後仍列梯級雖四五千斤之礮只以一二  
人撥之即可隨意所向予以英夷慣於奇正相生水陸夾  
攻應移港口內有餘之礮兼防間道來襲督帥以兵不  
足倚恐其委而資敵也詎知英夷覬知港口礮臺層列  
但以虛聲攻擊而別用奇兵由招寶山金雞山後攻入  
鎮海不守而所鑄神器及架俱爲夷人所有豈不惜哉  
又曰銅礮光滑礮子及遠計千斤銅礮可當三千斤鐵  
礮之用但銅礮一放則渾身熱透難以連疊施用而鐵  
礮則一時不能紅透惟在鑄之精細光滑使與銅礮同

功則善矣

又曰木礮用堅木爲之長丈二尺，膛三寸，外圍口厚三寸，底厚五寸，形式一切如鐵礮之式，剝木心，兩面合成圓，圍用鐵觚十三圈，鐵圈外用毛竹包裹，以麻繩絞固，裝藥斤許，或裝大鐵彈一枚，或裝鐵條十餘，皆可，共重百餘斤，四人六人皆可擡放，每礮可連放數次，每放一次，刷礮水一次，卽所謂擡礮也，或施於山谷之戰，或沙漠難運重礮之地，似較鐵礮爲便利。

附炸礮法

署陝甘總督  
林則徐奏

臣前次奏時仿照洋礮之法製備應用等因謹已捐資集匠將現有之礮位先造轉輪車架以利推運而便旋轉又封口礮子一項向來俱用實鐵彈於致遠攻堅已屬得力但一礮只斃一賊多亦不過數賊而止臣曾見洋礮有空心彈子之法名爲炸彈因密授匠人做法卽在臣行署督令試鑄虛其中而畱一孔此中半裝火藥雜以尖利鐵稜仍將其孔塞住納於礮口將孔向外一經放出其火力能到之處彈子卽必炸開彈內之藥用

礮較多、可以橫擊一二百步、其彈子炸成碎鐵、與內貯之鐵稜、皆可橫衝直撞、穿肌卽透、遇物卽鑽、一礮可抵十數礮之用、近日鑄成試放、已向遠處裂開、附近民人觀者如堵、不知所用何法、而竟詫爲未有之奇、是此種炸彈、實爲行軍利用、現就礮口尺寸、多製土模鑄造、應用、其前派遊巡將弁、疊據稟報、自舊臘下半月至今、各於沿山隘口、逐加搜捕、實已全無賊蹤、卽荒僻山梁、積雪深厚之處、亦無人馬行跡、臣復密加查訪、均屬相符、據兵民僉稱、總因礮火猛烈、賊番聞風遠遁、

炸彈飛礮輕礮說

江蘇候補知府黃冕

一攻夷宜用炸彈飛礮方足制勝也伏查夷變以來歷見各省章奏虎門廈門寶山皆爲夷船飛礮所潰其礮彈所到復行炸烈飛擊火光四射我軍士多望風膽裂其實夷船亦不盡飛礮大抵攻堅城沈敵船則用實心之彈驚敵陣潰敵眾則用空心之炸彈而內地大礮則惟有實心鐵彈故止能透一線洞一孔而無益于行陣變化之用有正無奇非善策也惟飛礮炸彈之法內地罕見多駭爲神奇不知如何製造道光二十四五年

間剿番青海曾隨林制軍講求火器師心創鑄居然造成曾經演試其彈炸裂飛擊遠到邊方聚觀無不駭異且其彈渾成鑄就較之洋夷飛彈用兩瓣合成者更爲圓巧適用曾經奏奉 硃批嘉獎在案其彈橢圓有如鵝卵其法以泥爲外模復以泥爲中胎其泥胎中先藏尖利錐刀碎磁等件復畱上竅以便鑄成之後去泥入硝磺入毒藥大約二斤之彈須空五六兩六七斤之彈須空一斤有奇餘以類推裝藥填實之後仍與實心彈同重則以橢補圓之故也渾圓之彈輕而寡力故放

出不能及。惟橢圓力重到遠始炸也。其入藥宜礮多而硝少。以硝性直出、礮性橫出也。彈皮不宜過厚。亦不且過薄。厚則藥力不能炸。薄則藥先炸而不能及遠也。彈所到處。其彈皮固炸裂四散。而彈心之尖銳錐刀。亦復橫穿直透。且毒烟所及。人皆暈倒。火光所射。眾皆潰駭。數彈落營。而圍營皆亂。一彈入船。而全船可破。聲如霹靂。勢如鬼神。實爲破敵奇器。伏查近年辦理善後以來。所造防江大礮。身笨膛小。雖七八千斤。不過抵三四千斤之用。不若將此炸彈多造。裝入配用。則礮雖不可

改造而彈子易于得力亦足以挽其弊

一水陸戰礮重笨扛礮受子無多宜改製以小受大之  
輕礮方能利用也竊查整頓水師之要總以船礮爲先  
而內地江船斷不能如海船之堅大至于海運沙船雖  
係行海亦非戰艦卽一二千觔之礮亦難施用而擡礮  
之力量遠近又僅與擡銃等故無以禦海賊今日欲反  
其弊必須講求礮制使能以小受大以輕勝重以短及  
遠簡便靈動庶幾一礮抵數礮之用小礮同大礮之長  
足以收克捷實效飛礮炸彈固爲制敵奇器但大彈必



大礮方能容受止可施于守城守礮臺而不能施諸戰陣可施于大海船而不可施于中號小船猶未足徵利用之效因又講究小礮可容大彈之法不用鑄造而用打造不用生鐵而用熟鐵方能使礮身薄而礮膛寬緣生鐵鑄成每多蜂窩澁體不能光滑難于剗磨故彈子施放不能迅利至熟鐵則不可鑄而但可打造其打造之法用鐵條燒鎔百鍊逐漸旋繞成圓每五斤熟鐵方能煉成一斤堅剛光滑無比初次製成小礮二位一重二百斤一重一百六十斤二百斤者可容二斤有零之

大彈可抵千二百斤礮之用、重百六十斤者可容一斤  
十二兩大彈可抵千斤礮之用、雖不能以一當十、已可  
以一當五、因又精益求精、再仿製百二十斤小礮一位、  
百斤小礮一位、以上小礮現存江南城守營、而其膛可受大彈、仍與

前兩礮等、竟可以一當十矣、礮愈輕、工愈精、力愈大、輕礮

力大則其架必須稍大、或厚以沙袋庶放礮時架不揚起、鐵經百煉、永無鑄造之炸

裂、施用靈活、尤勝巨礮之笨重、彈子飛出、到遠四炸、又

足以驚敵營而裂賊船、一人可以挽放、兩人可以扛擡、

小車小船皆可運載、卽施之陸戰、行陣亦可、進止自如、

摧堅破衆較之生鐵鑄成身厚腔小之大礮其用廣而效大治不可同年語卽較之抬礮僅受彈子數兩者亦得力十數倍

再大礮惟用諸戰艦而不便於陸戰現在江浙所製礮車礮架亦止可施于沿海近岸而西北平原列陣馳擊尙非所宜冕曾隨林制軍勦番青海創製陸戰礮車仿轎車式而畧小不用木箱而用生牛皮以鐵架撐之倒安威遠礮一位內用抽屜分藏火藥炸彈其箱內可放衣械行糧駕以一馬雖

沙陸之地皆可長驅而進。臨敵則卸馬用人。以後爲前。兩人倒推而進。連環開放。一如排鎗之用地。狹列小陣。前環十餘車。地廣列大陣。前環數十車。數百車。連環施放。間以擡鎗弓矢。夾護左右。我軍既有憑恃。障蔽心定。膽壯。敵軍莫能犯。夜間下營。則以數百車環列向外。卽成營盤。可代鹿角。歷來講求車戰者。莫善於此。東南各省。不能車行者。無所用之。若天津沿海陸路。伏地雷數層。迎敵於前。遙列車礮於地雷之後。敵至則先點地雷。後開車。

礮而官兵大隊之鳥鎗擡礮又在車礮之後此萬全必勝之策宜於平時置備庶金湯鞏固而人心安堵矣

或謂空心炸彈長于橫擊至攻堅直透則不如實心彈之有力曰有此輕鐵寬腔之礮則實心大彈亦可用但其彈亦必用熟鐵而不用生鐵用打造而不用傾鑄方可光圓滑溜與夷彈相等以百斤之輕礮而可容二斤之實心大彈亦勝營制礮彈得力良多

樞機礮架新式圖說

浙江縣丞  
龔振麟

製法

一磨盤礮架須選極堅極燥之木爲之

榆槐檉柳皆可  
惟松杉楓不可

用按礮規定俯仰分度數梯鐵什件更宜渾堅脗合

其機巧在一樞心

卽圖中磨  
燕頭中心

兩滑車

卽轆木所  
藏鐵輪

配合

時務須度取礮身輕重之中心以轆木上承礮耳處

爲準則下佈樞心滑車爲犄角勢使輕重持平

此取  
要者

總在礮耳之前後輕重相勻不特運  
用輕捷而施放時亦無坐跳之弊

雖重至萬觔以

一人之力卽可旋轉輕捷指揮如意

一四輛礮車轆木車輪亦須堅燥木料其機巧在輪軸承轆木處視礮輕重之中心亦以轆木上承下處爲準俾推挽行走及停輪施放頭尾輕重相適無欹斜之弊運用始能輕捷

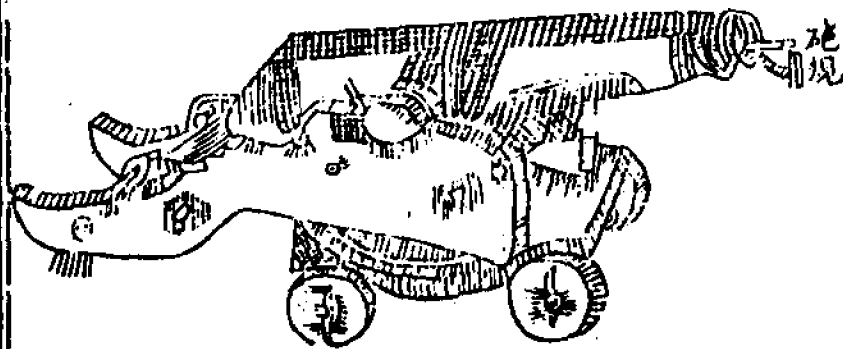
語云工欲善其事必先利其器神器爲克敵制勝之首務若置如磐石止擊一敵卽敵適入於的中亦僅一擊而已焉望其指揮如意所向披靡耶今考重學引重法製成樞機二式昇一人之力可以旋轉如圖隨向轟擊一磨盤爲戰艦爲敵臺爲城

關攻守之具一四輛爲行陣爲隘口爲奇仗夾擊  
之具縱敵如潮湧靡不克捷

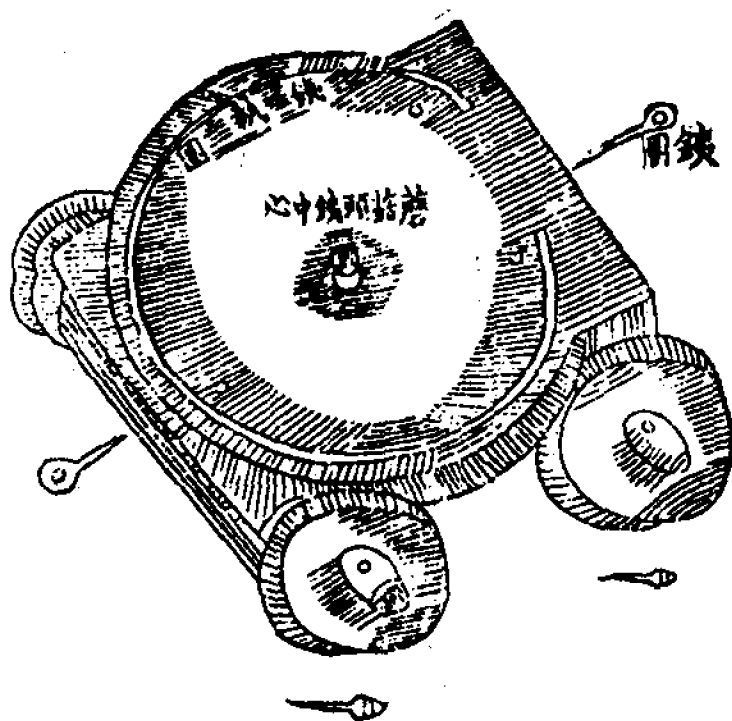


# 磨盤車全式

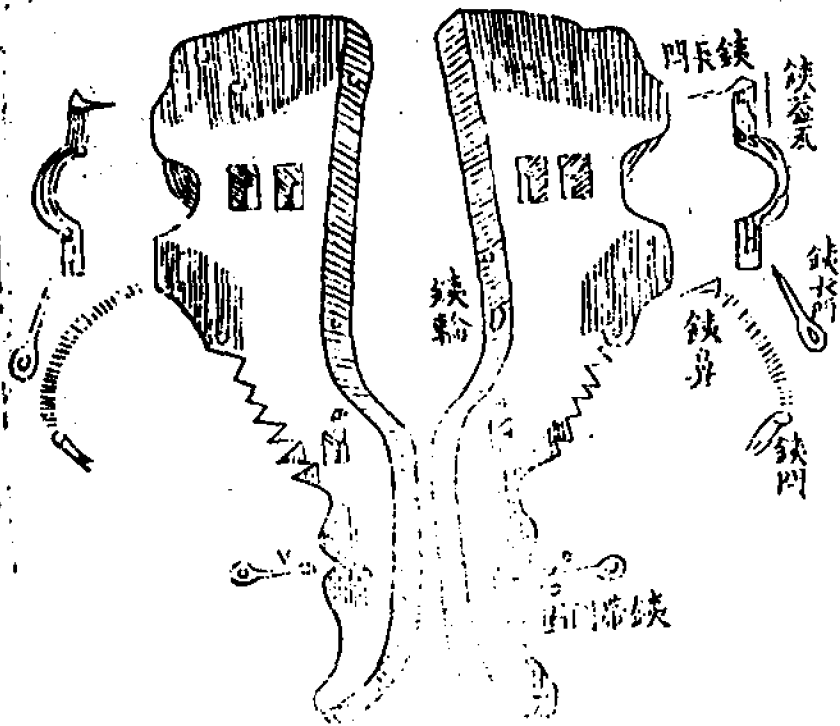
凡礮體千斤  
以上至萬餘  
斤者用此



# 磨盤礮車底盤分式

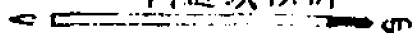


磨盤礮車左右轆木分式

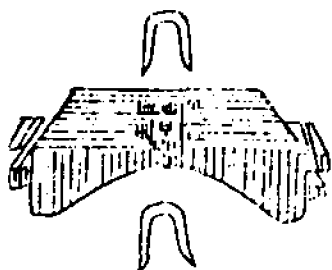


# 磨盤車橫檔及錢什件式

前橫錢通門



牌扣錢絆



前橫檔木

後橫錢通門



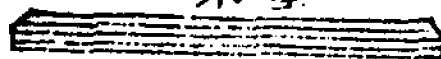
後橫檔木



後登脚



木墊



三脚錢槍

釘於牌扣正中  
以合磨盤頭



鐵牌扣

釘於前橫檔中以  
扣底盤上磨盤頭

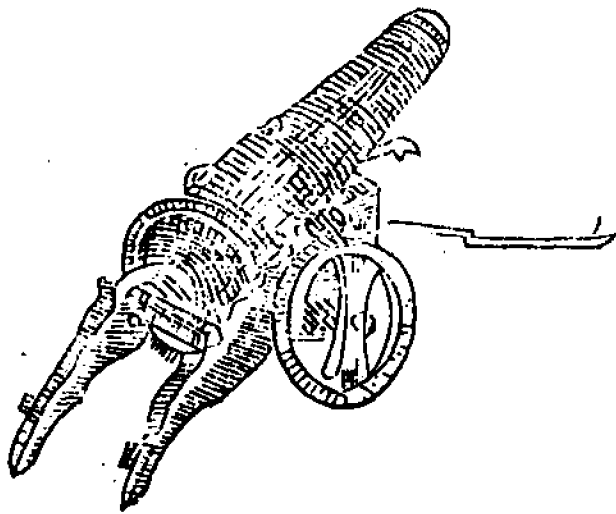


鐵鍵

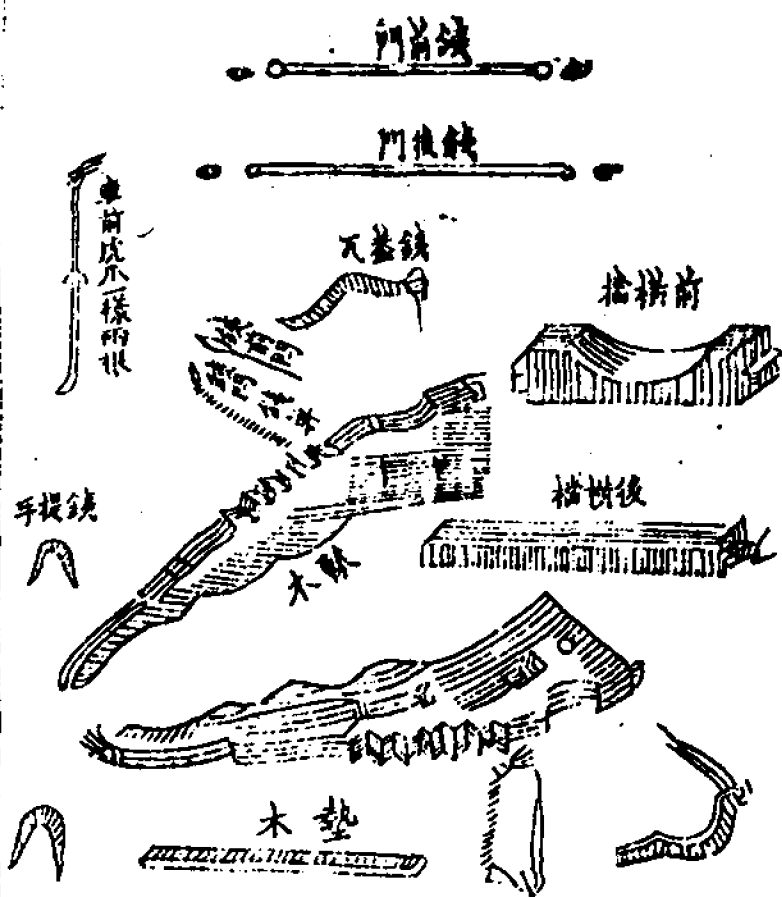
照樣兩端釘  
牌扣兩端

四軋車全式

凡礮體千  
斤以內者  
用此式

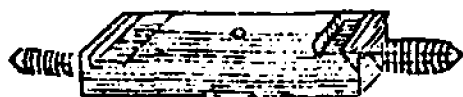


# 式什什鐵及式分車礮輛四



# 式分軸輪車礮輛四

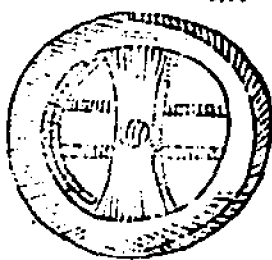
式損平



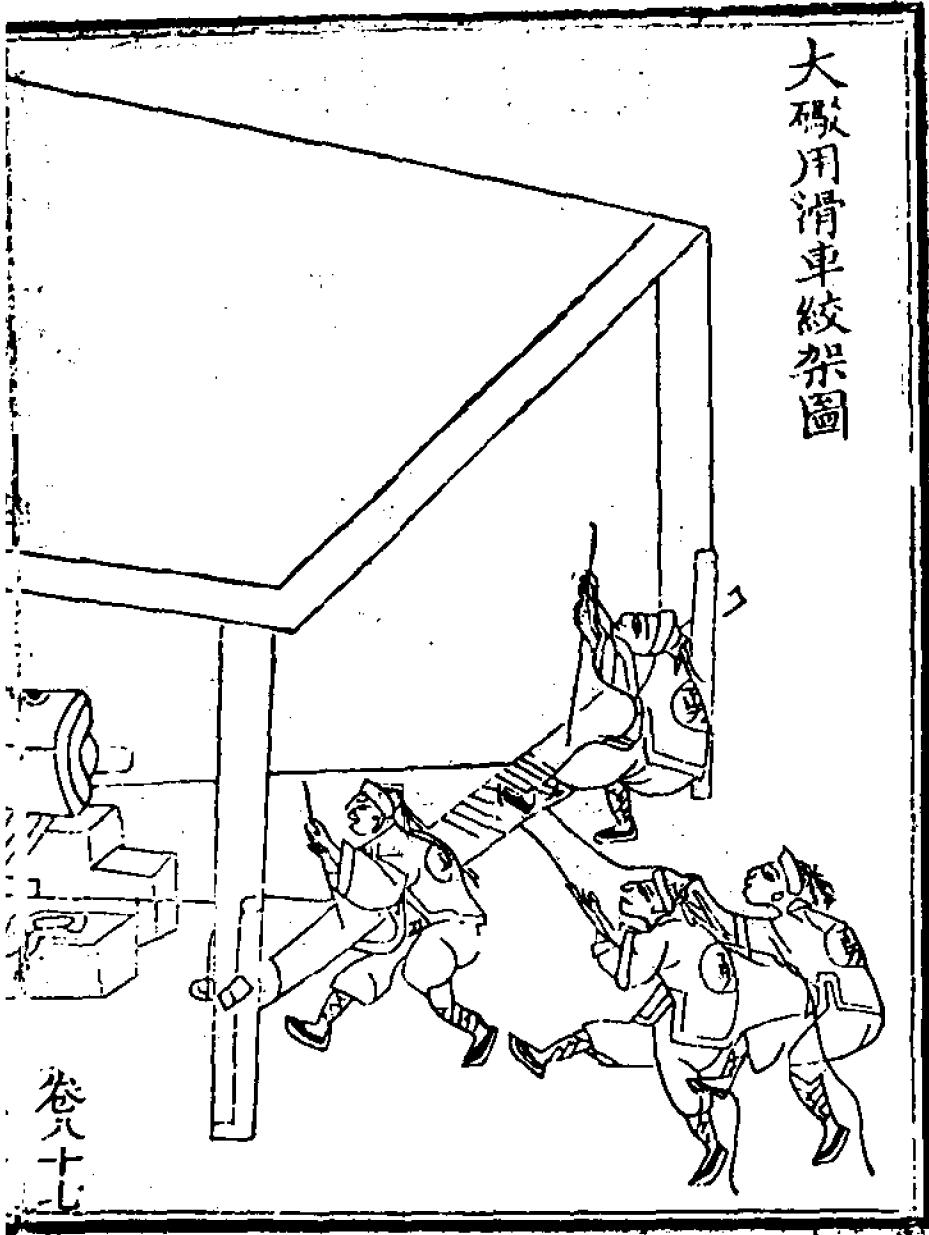
輪



輪

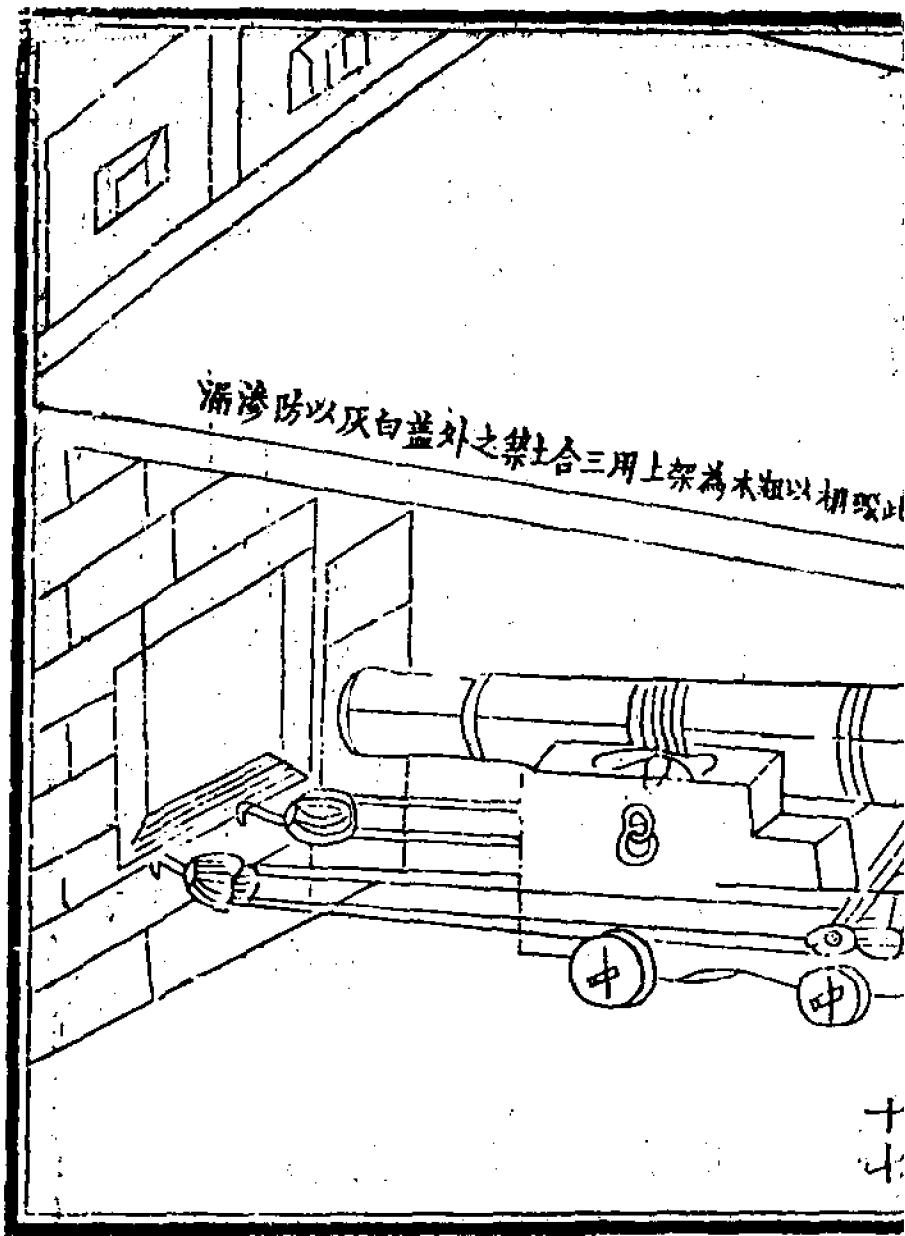


大礮用滑車絞架圖





此項木架為用上三合土外蓋白灰以防滲漏



大礮須用滑車絞架圖說

福建監生  
丁拱辰

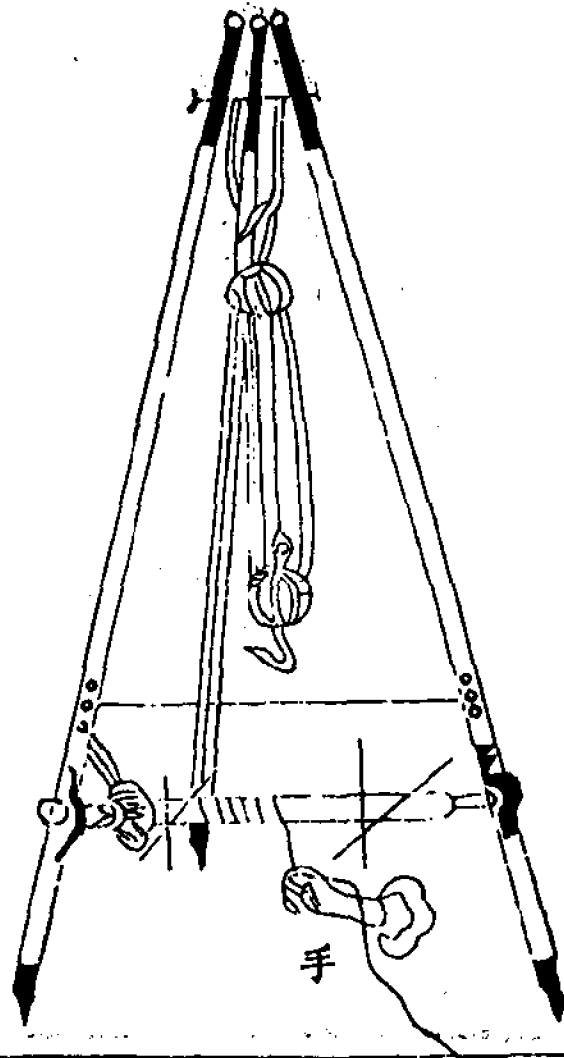
礮法貴乎精又貴神速便捷則單架之法不可不講如  
入千觔至萬觔之大礮其礮架須用堅木製就架之前  
後兩傍用粗鐵環各二箇前面礮門下用櫨木橫限一  
條鑲入石壁內上亦安粗鐵環二箇後面安絞架一具  
左右立二柱上架絞架橫木軸二柱之下亦安二鐵環  
另製滑車二對前面左右各一對每對兩箇前滑車內  
連鑲二小輪後滑車內鑲一小輪俱釘用鐵環配用光  
滑油繩如欲推出將左右前滑車一對鈎在礮門橫限

上二圈內、後滑車一對、鉤在礮架後環內、然後將二繩引於絞架之上、繞之以手、用力絞轉、則礮自然前進矣。務使礮頭伸出礮眼之外、方可施放。否則恐轟震礮牆。如欲挽回、將後滑車鉤在礮後木柱二圈內、前滑車鉤在礮架前面鐵環內、前後互易而用、將前滑車二繩引於絞架之上、繞之如前、用力絞轉、則礮自挽回矣。將礮門掩閉、用溼透礮刷子掃淨礮膛、然後下藥、用木棍送入膛內、次下彈子、又用紮就麻毯、如膛口大小塞入膛內、使藥不洩、彈出有力、裝畢再放、放畢如前法挽回。

再裝連發四五礮後須少停片刻以防礮身透熱其礮臺下石板須鋪平磨細使其光滑車輪行動無礙方能輕便大抵三二千觔之礮只用滑車即可扯動無須絞架蓋用滑車一副人力可省三分之二譬如八千斤之礮架有四輪按一人扯一百斤計之須用八十人如用滑車只須二十四人即可扯動若再加用絞架其省力加倍只用八人絞之便可輕輕行動是用力省而成功多如欲使礮高下左右用堅木棍撬起墊之挪之轉之不過二三人之力足矣至於戰船上礮尤宜倣製車架

現在粵省內河各臺均經安用滑車絞架其新修戰船亦俱安設滑車演放甚爲得法若僅以木棍撬轉不特多用人力且重而難移而礮架時被撬動不無損壞究不若用滑車絞架之靈便得用也今繪圖於後

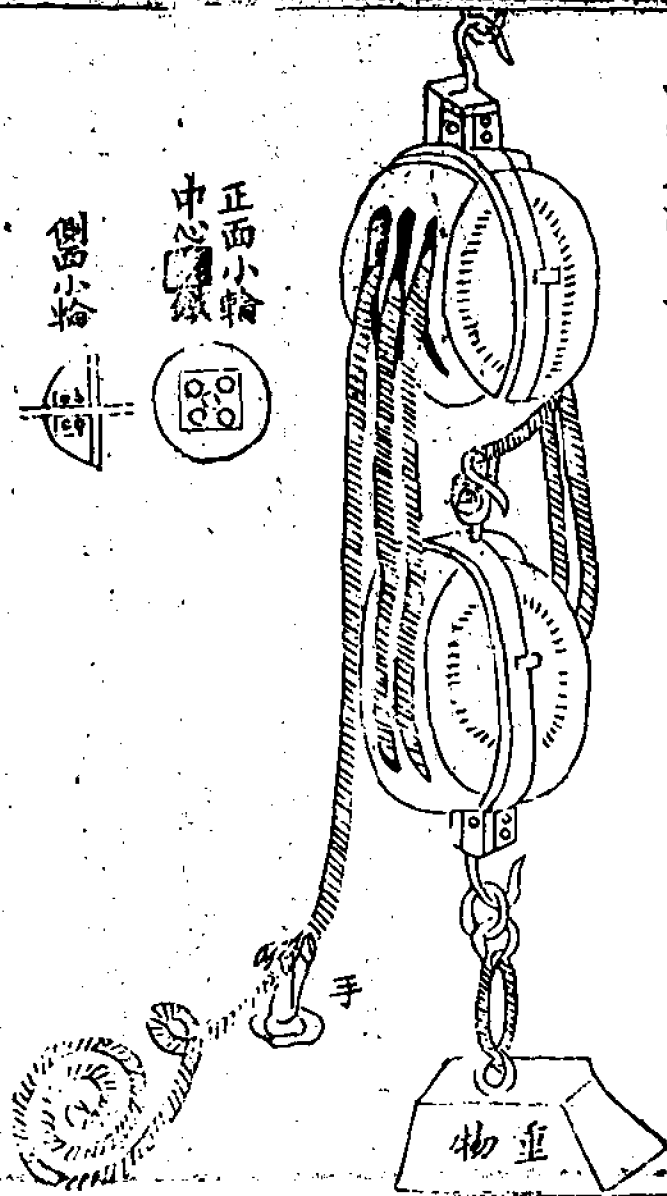
倣製西洋舉重滑車絞架圖



倣製西洋舉重滑車絞架圖

三

附大滑車圖



舉重大滑車絞架圖說

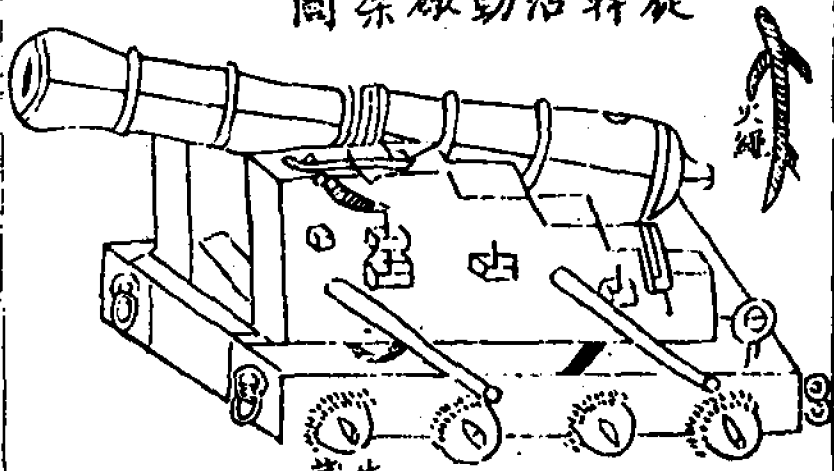
前圖所論用滑車絞架之法，係就平地扯礮而言。且礮架下又有四車輪轉旋，故易於運動。至若憑空舉重，如大礮上架等類，則其輕重懸殊，與平地迥不相同。尤須藉滑車絞架之力，方可舉起。是以兩器互相爲用，其力更大。單用則其力倍減，大抵重物空懸，有垂壓之勢。滑車絞架並用，則縱或脫手，其繩必不能驟開，免致下墜。卽如粵省現製三萬斤大銅礮一位，其質體甚重，難以舉動。曾令工匠倣西洋滑車絞架式，製就一具，如法舉



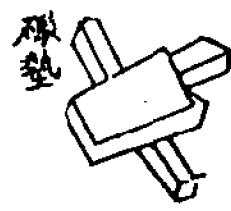
起挪動上架甚爲便捷大凡製造滑車絞架必須用堅木爲之大滑車外加鐵箍復加粗鈎內鑲三輪或二輪不等又製舉重絞架每具用堅木柱三根頭尾包鐵下安鐵錐使著地不移上貫鐵橫梁箍住中懸一鐵環使三柱上合而下分支撐左二右一如鼎足而立其左柱二根中間用橫鐵條一道以限之使其穩固下安絞架橫軸以便運動旁附鐵齒輪一箇形如菊蕊外圓內方貫入軸端上垂鐵尺一條其形如鑿軸順轉則無礙輪行若逆轉則格住輪齒軸便不動繩力不懈使其有進

無退此製器之最巧者也如欲絞起大礮前後各置舉  
重架一具先將三輪滑車鈎住上鐵圈下二輪滑車鈎  
住重物圍繩每架用十餘人力絞之後用數人扯住繩  
頭以免滑脫若後面再用一絞架更省人力此現製滑  
車絞架之式考諸西洋人南懷仁所著靈臺儀像志內  
載通用滑車絞架各圖說大畧相同

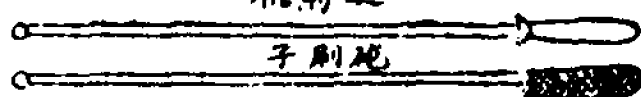
旋轉活動礮架圖



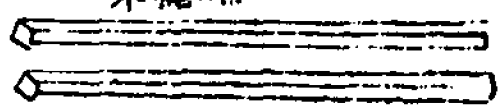
生鐵輪  
藏木內



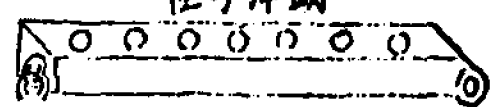
選請棍



木槌礮



威彈子匣



旋轉活動礮架圖說

此旋轉活動礮架，又謂之磨盤架，用堅木製就，凡交接著力緊要之處，皆鑲鐵板以固之。所有一萬二千斤八千斤大礮，須用此架，方能靈便。而其工價較鉅，視礮之大小酌量配架。架分上下兩層，其下層比上層四旁畧大，上架下藏生鐵轆轤小輪，左右各三箇，下露十分之二，聯絡下架，合而爲一，進退旋轉日易。架之前後安二鐵圈，爲施滑車之用，內有十字木，前後二道，前一道安鐵磨心，須要堅粗，貫於上架旁及後面有二溝，其周圍

下鑲鐵板以利輪行，此二溝皆承上架，轆轤鐵輪得以左右旋轉。上架前有橫鐵枝一道，橫木四道貫緊，旁加大釘貫下之，使堅固不脫。其前橫木二道上下相加，中心鐵板包固，中有一孔對人下軸，如磨之有樞而旋轉之。全在兩旁轆轤鐵輪三箇，加以架旁四孔，插木棍推挽之，故覺靈便如萬斤八千斤大礮，只用四人可推旋轉左右，甚不費力。現在粵省礮臺各大礮均製此架，甚爲得用，今繪圖於後。

論車架舉重等第

丁拱辰

門者所製礮架木脆而輪細不堪演放兼且遲重難移匠人惟知有輪必轉大小則一殊不知輪大則輕快小則重滯有天淵之差也試言乎舟上絞車中安一枝絞柄其長三尺以絞重物如重一千斤手自絞柄之末用力絞之得一百斤之力原有定額若移而至一尺五寸之處其用力必當三百斤再移而至於一尺則甚重或至五寸則任出多力而不動矣以此比輪形異而法同今之礮架製輪必當配合庶得輕快便捷如架長六尺

者按十分之三折之配輪徑一尺八寸架長四尺者配輪一尺二寸餘可做此内外加鑲鐵箍如恐大木難求二三片合亦可用之如此則架上安礮用力十分之一可搯之行若用銅鐵製輪又再加輕每百斤用力三斤八兩而已又如製滑車之法如圖倣製一對上輪比下輪遞小酌量繩之大小而畱其竅以穿繩以不壓下繩爲度每個內藏小輪三個逐竅如式穿絡麻繩搯物如單用一小輪一百斤之物用力四十七斤二小輪用力四十斤三小輪用力三十六斤四小輪用力三十三斤

五六輪用力三十斤六小輪用力二十五斤如擗萬斤亦依此算法假如大礮一位重八千斤落架用力八百斤再用滑車一對內藏六小輪止用二百斤力擗之又再加絞架一個絞之得用力二十斤絞架之上安二絞柄其一插入軸中上下對分長與絞輪之全徑等旁安之柄長與絞輪半徑均右手對撥柄撥之或對絞柄絞之又或對絞輪擗之此三者力均十分之一另上一枝絞柄上出軸心過半而手由柄末絞之則倚輕若由後復用一絞架糾纏手中所擗之繩又再用力十分之一



聞者不之信觀於時辰理機械內藏大小四五輪下懸  
銅葫蘆重至七八斤逐輪半連遞相減力至擺尺之際  
以一小箴阻之可止七八斤之力於此可知也又如攪  
物之木柄長七尺攪物自斤過物至地平之上二尺二  
寸手對二尺之處舉之用力一百斤舉至三尺用力五  
十六斤四尺用力三十八斤五尺用力二十九斤六尺  
用力二十四斤七尺用力二十斤又如挨磨輪軸面徑  
一尺二寸亦用絞柄長七尺穿入竅中一尺二寸手對  
二尺之處挨之用力一百斤對四尺挨之用力三十八

斤其輕重等第與撬柄同今將移大礮之高低用六尺之撬柄其輕重與六小輪滑車等二者取便皆可擇之至於滑車之用不但輕快兼且敏捷觀象臺儀器重數千斤窺測星辰轉運不容以稍緩皆恃滑車功力不然夜測星辰四分之久星已移度而測礮猶測星辰不容稍遲獨八千斤礮位非滑車不能便捷利用小者可免耳